

Letno zaključno vsebinsko poročilo 2021



I. PREDSTAVITEV ORGANIZACIJE

I.1. Poslanstvo organizacije

Grajenje spodbudnega okolja za povezovanje, soupravljanje, angažirano ustvarjanje ter civilnodružbeni aktivizem.

I.2. Vizija

Programski stebri bodo do leta 2026 tematsko poenoteni okrog ključnih tem, s čimer se bomo ažurno odzivale_i na aktualne družbene razmere, učinkoviteje dosegale_i ciljne skupine in večjo prepoznavnost v družbi in medijih.

Vzpostavile_i bomo center kritične pismenosti, ki bo mlade in pedagoške delavke_ce spodbujal k uporabi orodji kritične pismenosti za angažirano sodelovanje v družbenem življenju. V sklopu centra bomo prilagodile_i pedagoški model kritične pismenosti za poučevanje določenega šolskega predmeta, ki se bo pilotno izvajalo v dveh srednjih šolah.

Živahna in pretočna umetniška skupnost bo z drugimi skupnostmi v lokalnem okolju sodelovala pri naslavljanju aktualnih družbenih vprašanj. Z rezidenčno umetniško platformo SobaZaGosteMaribor in programom v Galeriji K18 bomo to skupnost gradile_i in podpirale_i. Mestna občina Maribor bo kulturno-umetniške vsebine prepoznavala kot mestotvorne in jih temu primerno podpirala.

Animirani kratkometražni film za odrasle bo pripoznan in širšemu občinstvu dostopen filmski format. K razvoju področja bomo doprinašale_i s kontinuiranim programom animiranega filma in strokovnimi izobraževalnimi programi. Festival StopTrik bo mednarodno uveljavljen festival s številno splošno in strokovno publiko, ki bo polnila dvorane mestnega kina Maribor.

V Mariboru bosta prepoznana pomen in vloga prostovoljstva. Naša organizacija bo k temu pripomogla preko zagovorniških aktivnosti in podpirala prostovoljske organizacije pri izvajanju procesov

prostovoljskega dela.

Natančno definirana merila uspeha organizacije in finančno stabilne zaposlitve bodo ustvarjale vključujoče in spodbudno delovno okolje ter ugodne pogoje za razvoj ključnih programov.

I.3. Delovanje v javnem interesu

Zavod ima priznan status programa v javnem interesu na področju kulture s strani Ministrstva za kulturo od leta 2009. V mesecu decembru 2019 smo s strani Ministrstva za kulturo prijeli novo odločbo, ki naši organizaciji priznava status v javnem interesu na področju kulture tudi v prihodnje.

Marca 2012 smo pridobili tudi status organizacije za mlade v javnem interesu v mladinskem sektorju s strani Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport.

I.4. Programsko sodelovanje in mreženje

Zaradi kakovosti in raznovrstnosti programov naše organizacije sodelujemo z drugimi lokalnimi in nacionalnimi organizacijami v mnogih kratkoročnih in dolgoročnih projektih in smo člani več lokalnih, regionalnih in mednarodnih mrež.

Zavod je soustanovitelj in član Mladinske mreže MaMa, pridružen član Mestnega mladinskega sveta Maribor, član Centra nevladnih organizacij Slovenije in Asociacije ter regionalni partner programa Eurodesk. Aktivno sodelujemo tudi v Ustanovi nevladnih mladinskega polja Pohorski bataljon in v Iniciativi filmskih festivalov. Na mednarodnem nivoju smo član Evropske mreže neodvisnih kulturnih centrov - Trans Europe Halles in član mednarodne mreže Animation Hub.

Organizacija je podpisnica Etičnega kodeksa organiziranega prostovoljstva, članica "Slovenske mreže prostovoljskih organizacij" in koordinatorica lokalne mreže »Prostovoljstvo v Mariboru«, v katero je vključenih 74 lokalnih prostovoljskih organizacij.

Od sredine junija 2019 do sredine septembra 2020 smo bili nosilec konzorcija »Razvoj prostovoljstva v Mariboru skozi izobraževanje, povezovanje, promocijo in strukturno podporo«. V okviru konzorcija smo poleg didaktičnih pripomočkov, za evalvacijo kakovosti prostovoljskih procesov v prostovoljskih organizacijah, modela spremljanja evalviranja prostovoljskega dela v prostovoljskih organizacijah v lokalnem okolju, internih strategij razvoja prostovoljstva v prostovoljskih organizacijah partnericah, pripravili tudi osnutek »Strategija prostovoljstva v Mestni občini Maribor«, ki smo ga v letu 2021 skupaj s članicami lokalne mreže »Prostovoljstvo v Mariboru« vsebinsko dopolnjevali in usklajevali.

Od novembra 2019 smo nosilec konzorcija "Film v Mariboru: Strateški razvoj filmskih festivalov, filmske vzgoje, filmske produkcije in kina v Mariboru". V okviru konzorcija smo do konca leta 2021 izdelali:

Predlog upravljalkega modela mestnega kina v Mariboru, Model celostnega neformalnega izobraževanja s področja filma in animacije s poslovnim načrtom in učnim načrtom, Izhodišča za razvoj filmske produkcije v Mariboru, Izhodišča za razvoj filmskega izobraževanja v Mariboru in Izhodišča za razvoj filmskega prikazovanja in festivalov v MOM. Vsi dokumenti so bili predstavljeni in posredovani Mestni občini Maribor in služijo kot strokovne usmeritve za ustanovitev in upravljanje mestnega kina ter za kakovostnejšo in kontinuirano podporo razvoju filmski kulturi v mestu.

Od novembra 2019 smo tudi partner v konzorciju "DELATI SKUPAJ - za solidarno družbo". V okviru konzorcija smo do konca leta 2021 izdelali: Sodelovalne in participatorne družbeno-ekonomske prakse: Zaposlovanje mladih in kritična pismenost: Stanje v Sloveniji 2020 (poročilo in smernice za razvoj), Sodelovalne in participatorne družbeno-ekonomske prakse: Analiza formalnih in neformalnih izobraževanj in usposabljanj v Sloveniji ter smernice za razvoj, Participatorne in sodelovalne družbeno-ekonomske prakse, kratki vodnik za učiteljice in mentorice "DELATI SKUPAJ - za solidarno družbo" in 4 kratke stop animacije na teme združništva, prekarnega dela, participatornega proračuna in kritične pismenosti. V tem času smo izpeljali tudi 10 zagovorniških aktivnosti, 5 za vplivanje na strateške dokumente in 5 za vplivanje na izobraževalne programe z namenom večje prisotnosti sodelovalnih in participatornih družbeno-ekonomskih praks.

Konec leta smo pričeli z izvajanjem projekta »**Povezani v prostovoljstvu**« v sodelovanju s Slovensko filantropijo in Društvom za promocijo prostovoljskega dela. Projekt povezuje organizacije, ki smo že vrsto let aktivne na področju prostovoljstva in delujemo kot mreže za prostovoljstvo, oziroma podpora prostovoljskim organizacijam na nacionalni/regionalni/lokalni ravni. Skozi projektne aktivnosti neposredno odgovarjamo na izražene potrebe prostovoljskih organizacij in prostovoljcev, s katerimi se projektne partnerji srečujemo vsakodnevno, hkrati pa bomo v prihajajočih letih skozi nove digitalne rešitve učinkoviteje promovirali vlogo in pomen prostovoljstva v družbi.

I.5. Organizacijska struktura

Organi zavoda so direktorica zavoda in svet zavoda. Zavod vodi direktorica. Svet zavoda sestavljajo ustanoviteljica, predstavnica zaposlenih v zavodu in trije zunanji strokovnjaki s posameznih področji.

V letu 2021 je bilo v zavodu zaposlenih 7 oseb (5 redno zaposlenih in 2 udeleženca programa javnih del). Sodelovali smo s 15 stalnimi zunanjimi sodelavci in z 10 občasnimi zunanjimi sodelavci. V organizirano Prostovoljsko delo mladih za mlade, ki je vezano na šolsko/študijsko leto, je bilo vključenih 49 prostovoljcev, 25 prostovoljcev pa je skozi celo leto delovalo na področju kulture.

Na začetku leta redno zaposleni sodelavci v sodelovanju z zunanjimi sodelavci, iniciativnimi skupinami in samoorganiziranimi mladimi pripravimo letni načrt dela v naši organizaciji, postavimo cilje, rezultate, določimo metode dela in oblikujemo strategije. Letni programski in organizacijski plan sprejme svet

zavoda. Sledimo zastavljenim kvalitativnim in kvantitativnim ciljem, pri svojem delovanju pa smo dovzetni tudi za pobude in predloge mladih, mladinskih iniciativ in organizacij, ki se tekom leta obračajo na nas. Če se predlagane vsebine skladajo z našo vizijo, jih v skladu z našimi zmožnostmi tudi organizacijsko, tehnično ali finančno podpremo.

V letu 2021 smo sodelavci zavoda pripravili nov strateški načrt organizacije za obdobje petih let (2021 – 2026), ki mu tudi dosledno sledimo.

II. PODROČJA DELOVANJA

Krovni dokumenti, ki jih pri našem delu upoštevamo so Zakon o javnem interesu v mladinskem sektorju (ZJIMS), Resolucija o Nacionalnem programu za mladino (2013-2022), poročilo Quality Youth Work in raziskava Mladina 2020 Položaj mladih v Sloveniji. Izsledke raziskave Mladina 2020 upoštevamo pri pripravi programa, posebej se nam zdi pomembno, da področje priložnostnega učenja ponovno pridobiva na pomenu in da je eden izmed zaključkov raziskave, da je potrebno krepiti prostore civilne družbe.

Program naše organizacije je bil v letu 2021 skozi tri stebre (mladina, kultura, civilna družba) osredotočen na osem programskih sklopov:

1. Spodbujanje, promocija in podpiranje pomena prostovoljstva med mladimi
2. Dostop mladih do trga delovne sile in podjetnost mladih,
3. Spodbujanje participacije in zastopanost mladih žensk in moških,
4. Neformalno učenje in usposabljanje ter večanje kompetenc mladih,
5. Spodbujanje vključevanja v mednarodno mladinsko delo in učnih mobilnosti v mladinskem delu ter njihova krepitev,
6. Ustvarjanje produkcijskih pogojev za angažirano umetnost
7. Izobraževanje na področju kulture
8. Zagovorništvo in podpora mladim, nevladnim organizacijam in iniciativam s področja mladine, kulture in civilne družbe,
9. Zdrav način življenja in preprečevanje različnih odvisnosti mladih.

III. VSEBINSKO POROČILO

V letu 2021 smo programe in projekte izvajali v skladu z letnim programom dela, v katerem smo glede na izkušnje iz leta 2020 predvideli prilagoditve izvedbe posameznih aktivnosti zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije virusa Covid19 in njihovih posledic. Glede na znanja in izkušnje v timu nam prehajanje iz »klasične« izvedbe t.j. izvedbe v živo v digitalni prostor ni povzročalo večjih težav, temveč predvsem veliko dodatnega dela. Nekatere vsebine smo tekom leta izvajali v živo, nekatere nemoteno preko spletnih platform, izobraževanja in predstavitve programov na šolah pa smo izvedli v manjšem obsegu kot v letih pred epidemijo.

Ukrepi niso vplivali na naše raziskovalno delo, ki služi pripravi strateških dokumentov. Prav tako smo se izobraževali, aktivno sodelovali in se povezovali pri pripravi in izvajanju lokalnih in nacionalnih politik na področju mladine in kulture ter nudili strokovno podporo zainteresiranim posameznikom in organizacijam v živo, kakor tudi na daljavo.

Ne glede na epidemijo, smo z realizacijo letnega programa zadovoljni, saj smo sledili zastavljenim ciljem in dosegli rezultate, ki smo jih načrtovali. Glede na dinamiko objav javnih razpisov tako na občinskem, kakor tudi na nacionalnem nivoju, ki so v večini primerov v začetku tekočega leta, smo bili primorani po prejemu rezultatov in pogodb, določene cilje uskladiti z odobrenimi finančnimi sredstvi. Dinamika sofinanciranja tako na občinski kakor tudi na nacionalni ravni nam povzroča velike težave pri načrtovanju in izvajanju letnega programa zavoda. Kljub vsemu smo zelo zadovoljni z aktivnim vključevanjem mladih v programe zavoda, z odzivi mladih ter strokovne in zainteresirane javnosti. Programi in projekti so bili dobro obiskani tako v živo, kakor tudi preko spletnih platform, preko katerih smo presegli naše cilje, saj smo dosegli publiko tako na lokalnem, nacionalnem, kakor tudi v mednarodnem prostoru.

Upoštevajoč zaostrene družbeno-politične in ekonomske razmere, smo programske vsebine naše organizacije osredotočali zlasti na izvajanje projektov in programov, ki mlade opolnomočujejo, jih usmerjajo v aktivno državljanstvo in nekonvencionalno politično participacijo, v njih spodbujajo ustvarjalnost in jih vzgajajo v družbenopravičnostno misleče posameznice in posameznike. Tudi na področju kulture si vseskozi prizadevamo za participatorne pristope k snovanju in izvajanju programa, kar omogoča sodelovanje in vključevanje mladih, ki imajo interes delovati na področju kulture. S kritičnostjo, ki za nas pomeni etični in politični imperativ, usmerjen v družbenopravičnostno mišljenje in delovanje, prepletamo vse naše programe in hkrati vztrajamo na tem, da sta avtonomnost in konstantno preizpraševanje lastne pozicije nujno potrebni za kakovostno ustvarjanje in družbeno angažirano delovanje.

Z vključevanjem mladih v pripravo in izvedbo mladinskih programov in projektov ter z odzivi mladih, ki se udeležujejo programov in projektov naše organizacije, smo zelo zadovoljni in jih jemljemo kot potrdilo, da naše mladinske programe peljemo v pravo smer. Ponosni smo na dejstvo, da na področju motivacije mladih za vključevanje v aktivnosti naše organizacije in posledično aktivnega sodelovanja mladih pri načrtovanju, pripravi in izvedbi programov nimamo večjih težav, kar pripisujemo predvsem dolgoletnemu

kontinuiranemu delu z mladimi, izkušnjam z mreženjem in široki socialni mreži naših sodelavcev. Večkrat tekom leta smo tako s strani mladih, kako to tudi s strani zainteresirane javnosti, slišali pohvala glede izbranih vsebin v smislu kreativnosti, uporabnosti in smiselnosti ter kakovosti izvedbe. Skozi produkcijo na področju kulture mladi in ostali zainteresirani udeleženci nikoli ne ostajajo le obiskovalci, temveč imajo priložnost poglobljenega dojetja vsebin, stika z ustvarjalci in nadaljnega vključevanja in sodelovanja. Uspešno smo se povezovali tudi z drugimi akterji na področju kulture v mestu bodisi z nevladnimi organizacijami bodisi z javnimi zavodi. Sodelovanja potekajo tako na področju priprave in izvajanja skupnih umetniških vsebin, kakor tudi na področju oblikovanja in zagovorništva tistih kulturnih politik, ki so usmerjene v dobrobit delavk in delavcev v kulturi in ki omogočajo prebivalcem ter obiskovalcem mesta intelektualni razvoj, opolnomočenje in užitek.

Programe in projekte izvajamo v prostorih zavoda v Upravni stavbi v Kulturnem centru Pekarna, v Galeriji K18 in v ateljejih v Vetrinjskem dvoru v centru mesta. Določene vsebine želimo še posebej približati mladim in jih v ta namen izvajamo na osnovnim in srednjih šolah, fakultetah, v Mladinskem domu Maribor, Domu Antona Skale Maribor... V letu 2021 so bila nekatera sodelovanja z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami okrnjena oziroma prestavljena na čas brez epidemioloških ukrepov.

Izpostaviti želimo, da na težave naletimo zgolj v odnosu odločevalcev do našega delovanja (in delovanja NVO nasploh), kar se kaže v dinamiki sofinanciranja (pogodbe o sofinanciranju kulturnih projektov v letu 2021 smo s strani Mestne občine Maribor ponovno prejeli šele v začetku meseca julija, s strani Slovenskega filmskega centra pa smo na rezultate razpisov čakali pet mesecev), pa tudi v okostenelosti organov, ki določajo smernice mladinske in kulturne politike, kar se kaže tako v oblikah, kakor tudi v vsebinah, ki jih razpisujejo in jim moramo slediti. Svetla izjema je Javni razpis za profesionalizacijo NVO in prostovoljstva Ministrstva za javno upravo, ki omogoča subvencionirano zaposlovanje v nevladnih organizacijah.

Skupno smo v zavodu letu 2021 izvedli 1632 aktivnosti, ki se jih je udeležilo 10 879 udeležencev/gledalcev/obiskovalcev. Beležili smo 300 odzivov v medijih, od katerih je bilo 63 večjih članov v strokovnih in dnevnikih medijih.

Svoje dosežke v letu 2021 ocenjujemo glede na zastavljene cilje, vsem preprekam in izzivom navkljub, zelo pozitivno. V veliki meri to pripisujemo predvsem požrtvovalnosti in vztrajnosti naših sodelavcev, ki kljub težkim razmeram, v katerih se nevladne organizacije nahajamo, ter gledano širše, splošni gospodarski in družbeni krizi, programe peljejo zavzeto, zagnano in kakovostno. Prav tako smo vsako leto znova hvaležni vsem prostovoljkam in prostovoljcem, ki s svojimi pobudami in predlogi pomagajo krojiti programe naše organizacije in širijo dober glas o naši organizaciji tudi izven meja lokalnega okolja.

III. 1. Spodbujanje, promocija in podpiranje pomena prostovoljstva med mladimi

Razvijanje in izvajanje organiziranega “**Prostovoljskega dela mladih za mlade**” je vsa leta delovanja ena izmed temeljnih dejavnost naše organizacije. Prostovoljstvo prepoznavamo kot eno izmed najpomembnejših oblik aktivne participacije mladih v družbi, ki mlade hkrati tudi trajnostno spodbuja k zagovorništvu tistih posameznikov oziroma skupin, ki potrebujejo podporo, svetovanje, opolnomočevanje ali neposredno pomoč.

V letu 2021 so mladi prostovoljci v okviru programa »Prostovoljskega dela mladih za mlade« delovali na dveh področjih:

1. Skupina Nudenje brezplačne učne pomoči ,
2. Skupina Mladi proti podnebnim spremembam, ki je delovala v dveh podskupinah:
 - skupina, ki je pripravljala metodologijo za izvajanje monitoringa rastlin, žuželk in ptic v mini urbanem gozdičku Miyawaki na Ljubljanski ulici;
 - skupina, ki je mapirala tiste lokacije v mestu, ki bi se jih dalo prilagoditi na podnebne spremembe. V okviru te skupine je potrebno izpostaviti, da so mladi prostovoljci pripravili dokument z naslovom “Predlogi za lajšanje podnebnih sprememb v mestu Maribor”, v katerem so ob strokovni pomoči krajske arhitektke in urbanistke dr. Maje Simoneti ter arhitekta in urbanista Marka Peterlina iz Inštituta za politike prostora, opredelili ukrepe, ki blažijo posledice podnebnih sprememb v mestih, oziroma mesta nanje prilagajajo. V dokumenta so se posebej osredotočile na ukrepe, ki bi jih veljalo sprejeti v mestu Maribor. V začetku meseca junija so dokument na posvetu “Prostovoljke_ci z MOM o podnebnih ukrepih v mestu” osebno predstavila predstavnikom MOM, prav tako pa smo dokument posredovali županu in podžupanom ter pristojnim uradom Mestne občine Maribor.

V okviru programa je delovali **51** prostovoljcev, ki so skupno izvedli **172** aktivnosti. Mladim smo nudili strokovno podporo v obliki rednih mentorskih srečanj celotne skupine prostovoljcev (8 srečanj) ter konzultacij z zunanjo strokovno sodelavko za skupino Nudenje brezplačne učne pomoči (6 strokovnih konzultacij).

Mladi v naši organizaciji opravljajo **prostovoljsko delo tudi na področju kulture**. Pomagali so pri pripravi in izvedbi 11. StopTrik Mednarodnega Filmskega festivala ter pri pripravi in izvedbi projektov na področju vizualne umetnosti v Galeriji K18. Na področju kulture je v letu 2021 delovalo **22** prostovoljcev.

Skupno je 73 prostovoljcev v naši organizaciji v letu 2021 na področju mladine in kulture opravilo 6327 ur.

Skozi leta razvijanja in izvajanja organiziranega prostovoljskega dela opazamo spremembe v motivih za udeleževanje na tem področju. V zadnjih dveh letih se mladi za prostovoljsko delo odločajo predvsem zaradi pridobivanja novih kompetenc in znanj, širjenje socialne mreže, pridobivane poglobljenega znanja na določenem področju, želja po pripadnosti skupini podobno mislečih vrstnikov, potreba po druženju in

udejstvovanju v dejavnostih, ki na različne načine spreminjajo lokalno skupnost, pa tudi družbo na splošno. Ponovno se v večji meri vključujejo dijaki in študentje, še vedno pa tudi mladi, ki so bodisi končali fakulteto in nimajo službe bodisi niso zaključili študijskega programa. Zaradi porasta števila brezposelnih mladih se nam prostovoljstvo zdi tudi ključen mehanizem socialnega vključevanja mladih v družbo, hkrati pa pomembna stopnička na poti do aktivnega državljanstva. Glede na odziv mladih menimo, da so programi dobro zastavljeni, zanimivi in koristni za mlade in širšo skupnost in bomo s temi vsebinami in metodami dela nadaljevali tudi v letu 2022.

V zavodu smo posebej osredotočeni na spodbujanje in promocijo prostovoljstva v lokalni skupnosti in na podporne aktivnosti za sistemsko uveljavljanje in ureditev področja prostovoljstva. Kot **koordinatorji lokalne mreže »Prostovoljstvo v Mariboru«**, v katero je vključenih 74 prostovoljskih organizacij na lokalnem nivoju, delujemo skozi tri stebre: informiranje in promocija, izobraževanje, strukturna podpora.

V letu 2021 smo v okviru informiranja in promocije skupaj s članicami mreže pripravili in izpeljali Festival prostovoljstva v Mariboru 2021, v okviru katerega izpostavljamo predvsem osrednji dogodek "Prostovoljstvo kot družbena vrednota", ki je bil v prvi vrsti namenjen povezovanju prostovoljskih organizacij in Mestne občine Maribor, saj si vsi skupaj želimo, da bi v prihajajočih mesecih vzpostavili sistemske pogoje za ureditev prostovoljstva na lokalni ravni, tudi s sprejetjem strategija razvoja prostovoljstva v Mestni občini Maribor. Dogodka so se udeležili župan Mestne občine Maribor, podžupanja, predstavniki Urada za kulturo in mladino, SOU/Skupne službe varstva okolja, Urada za vzgojo in izobraževanje, zdravstveno, socialno varnost in raziskovalno dejavnost, Urada za šport, Službe za zaščito in reševanje, Službe za mestne četrti in krajevne skupnosti, Urada za gospodarske dejavnosti in predstavniki članic mreže Prostovoljstvo v Mariboru. Skupno je bilo na dogodku 60 udeležencev. V mesecu decembru smo ob obeležitvi Mednarodnega dneva prostovoljstva pripravili Posvet mreže »Prostovoljstvo v Mariboru«, katerega namen je bil natančneje opredelitev potreb posameznih področji prostovoljstva in oblikovanje ukrepov, ki jih lahko še vključimo v Strategijo razvoja prostovoljstva v Mariboru, ki je nastal v okviru **konzorcija »Razvoj prostovoljstva v Mariboru skozi izobraževanje, povezovanje, promocijo in strukturno podporo«** v letih 2019 – 2020, in je v fazi zaključevanja. Prav tako smo na posvetu, ki se ga je udeležili 20 predstavnikov članic mreže, zastavili smernice za nadaljnje delo mreže, ki bodo v največji možni meri koristile čim večjemu številu članic.

Izredno se je povečalo tudi število tistih posameznikov, ki se obračajo na našo organizacijo kot na koordinatorja mreže »Prostovoljstvo v Mariboru«, z željo po vključitvi v prostovoljsko delo na lokalnem nivoju, z namenom širitve socialne mreže in pridobivanja novega znanja in veščin. Predvidevamo, da je to povezano s precejšnjo prisotnostjo naše organizacije v medijih in s priporočili posameznic in posameznikov. Kot koordinatorji mreže si prizadevamo tudi, da mladi, ki se odločajo za prostovoljstvo, prepoznavajo ranljivost le-tega v sodobni družbi, kjer prevladuje neoliberalna ideologija in da znajo sami kritično ovrednotiti nekatere sodobne prostovoljske prakse.

III. 2. Dostop mladih do trga delovne sile in podjetnost mladih

Na področju dostopa mladih do trga dela se v naši organizaciji vsebinsko posvečamo predvsem delavskim pravicam, problematiki brezposelnosti, boju proti prekarnim oblikam dela ter zadružništvu, saj želimo mlade opozoriti na pasti nekritičnega prevzemanja idej in smernic neoliberalizma in jih opolnomočili za informiran vstop na tako imenovan trg delovne sile ter jih vzpodbuditi, da ozavestijo pomen boja za delavske pravice v zgodovini in danes.

Letošnji že **7. letnik Rosine šole delavskih pravic za mlade**, ki je potekala v mesecu novembru 2021 in ga je spremljalo vsaj 150 mladih, smo umestili v širši kontekst podnebne krize in ga kot zaporedje predavanj in pogovorov izvedli na spletu. Skozi predavanje in pogovore smo povezovali različne vidike tem s področja dela, delavskih pravic in podnebne krize.

Od novembra 2019 smo partner **Konzorcija "DELATI SKUPAJ - za solidarno družbo"**, ki ga sestavljamo skupaj z Združenjem Center alternativne in avtonomne produkcije, socialno podjetje, Društvom Gibanjem za dostojno delo in socialno družbo, Društvom Organizacija za participatorno družbo, in katerega osnovni namen je nagovarjanje stanja sodobne družbe, za katerega je značilna individualizacija in atomizacija posameznika, prekarizacija, politična apatija, ekonomska nemoč in nepovezanost posameznikov. V letu 2021 smo se udeleževali delovnih sestankov konzorcija, pripravili Analizo izobraževanj in usposabljanj "DELATI SKUPAJ - za solidarno družbo", v kateri smo z namenom ugotavljanja prisotnosti sodelovalnih in participatornih družbeno ekonomskih praks analizirali študijske programe 27 fakultet in 749 učnih načrtov. Na podlagi ugotovljenega smo zastavili smernice oz. priporočila, ki krepijo povezovanje in sodelovanje, ki usposabljaajo za uveljavitev praks participativne ekonomije, soupravljanja, samoorganiziranja in dostojnega dela in ki krepijo vzgojo kritično pismenih ter družbeno in politično angažiranih mladih. V naslednji fazi smo izvajali zagovorniške aktivnosti, v katerih smo predstavili naše ugotovitve relevantnim strokovnjakom iz področja izobraževanja (Zavod RS za šolstvo, pedagoški inštitut, Filozofska fakulteta v Mariboru in Ljubljani...), z namenom vpeljevanja kritičnih prostopov v izobraževanje. V okviru partnerstva smo pripravili tudi Kratek vodnik za učiteljice in mentorice. Strnjeno, s kratkim teoretskim besedilom in didaktično vaj, so predstavljeni koncepti, s katerimi se organizacije ukvarjamo: zadružništvo, participatorni proračun, prekarno delo, kritična pismenost. Prav tako smo izdelali 4 kratke stop animacije na teme zadružništva, prekarnega dela, participatornega proračuna in kritične pismenosti, ki so dosegljive na nacionalnem portalu za mlade Mlad.si in lokalnem MladiMaribor, prav tako pa na naši spletni strani in socialnih omrežjih.

Od sredine meseca novembra do konca leta smo na pobudo Mestne občine Maribor sodelovali na **Kariernem sejmu**. Poleg poklicev in izobraževalnih institucij ter možnosti štipendiranja smo karierni sejem soustvarjale tudi mladinske organizacije, ki smo svojo virtualno stojnico predhodno opremile z informacijami o našem programu in aktivnostih, galerijo in posnetki ter izdanimi gradivi.

Skupina šestih mladih je pod okriljem naše organizacije uspešno kandidirala s projektom »**Organizirajmo se, združimo se!**« (projekt Evropske solidarnostne enote (European solidarity corps) Erasmus+), s katerim opozorjajo na problem prekarizacije dela tako v slovenskem kot evropskem prostoru. Mladi so pripravili gledališko predstavo »Cesta prekarskih brigad«, ki je bila premierno uprizorjena v okviru Festivala Floating Castle, kasneje pa so sledile še tri ponovitve. Izvedena je bila ena delavnica časopisnega gledališča na temo prekarnega dela in izdelan koledar na temo prekarnega dela.

III. 3. Spodbujanje participacije in zastopanost mladih žensk in moških

Knjižnica tete Rose – knjižnica s čitalnico z družbeno angažirano literaturo ponuja mladim in zainteresirani javnosti vsak delovni dan dostop do kakovostne literature družbenih in političnih teoretikov in aktivistov. V letu 2021 je bilo izposojenih 96 kom knjižnega gradiva.

V skladu z mislijo Rose Luxemburg, po kateri se naša knjižnica imenuje, smo v okviru programa **Knjižnica tete Rose – predavanja in izobraževanja 2021** tudi v letu 2021 organizirali 6 bralnih, pogovornih in filmskih večerov o delih, ki jih hranimo v knjižnici, prav tako pa o progresivnih družbeno-političnih gibanjih, ki jih dela v knjižnici obravnavajo.

V okviru programskega sklopa izpostavljamo mladinski projekt »**Mesto za vse**«, v okviru katerega smo se z udeleženci programa PUM-o Andragoškega zavoda Maribor ukvarjali z mesti, javnim postorom in podnebnimi spremembami. Skupaj smo raziskovali in razmišljali o podnebni krizi, o vlogi mest v kontekstu globalnega segrevanja ter o pomenu urejenega, kvalitetnega in dostopnega javnega prostora za različne družbene skupine ter živali. Posebej izpostavljamo konkretno akcijo in angažma mladih; skupaj smo namreč ozelenili streho na vhodu v KC Pekarna. Verjamemo, da je manjša ekstenzivna zelena streha primer dobre prakse angažmaja mladih ter spodbuda drugim in mestni oblasti za aktivnejši pristop k bolj zelenemu mestu.

Informiranje se vsako leto znova izkaže kot pomembna dejavnost naše organizacije in eno ključnih področij, ki vplivajo na doseganje avtonomije mladih in njihovo aktivno participacijo v družbi. Pri svojem delu združujemo različne pristope, sledimo trendom, vsekakor pa smo mnenja, da z osebnim pristopom ponudimo mladim največ. Mladi v našem centru iščejo informacije za zadovoljevanje lastnih interesov in informacije o možnih oblikah pomoči za razreševanje njihovih osebnih stisk in problemov bodisi osebno, po telefonu ali elektronski pošti. V letu 2021 smo beležili 512 posredovanih informacij osebno, po telefonu ali elektronski pošti in **37** izdaj spletnega informatorja INFOPEKA INFORMIRA. Veliko pomoč pri izvajanju dejavnosti informiranja nam predstavlja partnerstvo v programu Eurodesk.

O svetovanju v našem centru govorimo, kadar gre za usmerjanje posameznikov, družin, skupin z dajanjem nasvetov, odpiranjem različnih možnosti reševanja njihove težave, nudenjem pomoči pri opredeljevanju ciljev in dajanje potrebnih informacij. Izvajajo ga zunanje strokovne sodelavke. Tudi v letu

2021 je bilo na voljo brezplačno »**Individualno svetovanje mladim z učnimi težavami, težavami v komunikaciji in medsebojnih odnosih**«, v okviru katerega je bilo izvedenih 12 svetovanj mladim, staršem in vzgojno-izobraževalni delavki.

III. 4. Neformalno učenje in usposabljanje ter večanje kompetenc mladih

Program neformalnega učenja in usposabljanja ter večanja kompetenc mladih pripravljamo z namenom večanja kompetenčne opremljenosti mladih za njihovo ekonomsko in socialno osamosvajanje ter aktivno participacijo v družbeno-političnih procesih. Mlade želimo opremiti z ustreznimi znanji, veščinami in kompetencami za opravljanje kontinuiranega mladinskega in prostovoljskega dela in jih usposobiti za delovanje v vrstniškem skupinskem delu. S temi vsebinami želimo tudi zadovoljiti mlade, ki si želijo zahtevnejših vsebin, ki jih lokalno okolje ponuja le v manjšem obsegu, delno pa želimo slediti poslanstvu in načelom naše organizacije in tako v lokalno okolje vnesti kakovostne in družbeno-kritične vsebine.

V mesecu novembru 2021 smo v okviru »**Usposabljanja mladih za pomoč vrstnikom**«, ki je obvezno usposabljanje pred pričetkom opravljanja organiziranega »Prostovoljskega dela mladih za mlade« v naši organizaciji, izpeljali uvodno informativno srečanje in 6 izobraževanj za neposredno delo. Predhodno smo imeli zaradi epidemije le 1 osebno predstavitev programa na fakulteti.

V mesecu marcu pa smo izpeljali **Vmesno usposabljanje za celotno skupino prostovoljcev**, je bilo osredotočeno na krepitev motivacije za prostovoljsko delo, na ustvarjanju dobre skupinske dinamike v skupini prostovoljcev in na krepitev kompetenc za individualno delo z uporabniki.

Delavnice kritične pismenosti izvajamo že vrsto let. Kritična pismenost je koncept, ki pismenosti kot referenci za branje in ustvarjanje tekstov, dodaja kritičnost kot eksplicitno etično in politično dimenzijo. V letu 2021 smo na III. Gimnaziji Maribor pripravili in izpeljali delavnico **Kritične pismenosti o medijih in medijskem poročanju** in delavnico **Kritične pismenosti o podnebni krizi**.

Gledališče za družbene spremembe, improvizacija, aktivizem, kolektivno ustvarjanje so bili temelji **Šole gledališča zatiranih 2021**. Brezplačno usposabljanje za mlade in mladinske delavnice je potekalo sedem dni v mesecu decembru 2021.

Demokracija ni enostavno način izvajanja postopkov, je tudi svojevrsten svetovni nazor in praksa, ki se jo težko zapiše v pravilnike. Demokratično delovanje, tako v ekonomiji kot v političnem sistemu, dobre učinke prinaša preko vključevanja in aktivne participacije vseh. Za takšno delovanje pa ni dovolj le dobra volja, ampak tudi določena znanja in veščine, brez katerih participacija ne prinaša pravih rezultatov. O tem smo govorili z dijaki III. Gimnazije Maribor in Gimnazije Ravne na Koroškem v okviru predstavitve **Pomen participatornega proračuna za ekonomsko demokracijo**.

V letu 2021 smo se uspešno prijavi na razpis Ministrstva za izobraževanja, znanost in šport za umestitev treh naših vsebin namenjenih pedagoškim in mladinskim delavcem v **Katalog programov nadaljnega izobraževanja in usposabljanja v šolskem letu 2020/ 2021 (KATIS)**. Za 31 mladinskih in vzgojno-izobraževalnih delavcev smo tekom leta pripravili dve delavnici "Gledališče dialoga kot metoda pri delu z mladimi" in tro dnevno delavnico »Kritična in medijska pismenost«.

Naši sodelavci, mladinski delavci in prostovoljci **smo se udeležili 30 izobraževanj in usposabljanj** na področju mladinskega dela, informiranja in komuniciranja, digitalizacije, prostovoljskega dela, mobilnosti mladih, podnebnih sprememb, združništva, delovno-pravne zakonodaje, kulturne produkcije na področju avdiovizualne in vizualne umetnosti, večinoma preko spleta.

Mladi so bili zadovoljni z izvedbo programa, kar ocenjujemo na podlagi vmesnih in končnih evalvacij, pogovorov in izraženih želja, da tudi v prihodnje organiziramo podobna izobraževanja in usposabljanja s področij, ki so sorodna že obravnavanim, in hkrati nadgradimo že obravnavane teme. Znanja, ki so jih pridobili na usposabljanjih, so ocenili kot izjemno koristna in uporabna, saj jim zagotavljajo nove veščine in omogočajo nove pristope pri izražanju njihovih zamisli, talentov, predvsem pa jih urijo v njihovi kreativnosti in svobodi. Zraven tega jim zagotavljajo nove socialne veščine, ki jim pomagajo pri razvijanju in uravljanju odnosov, globlje razumevanje izzivov, s katerimi se dnevno srečujejo, hkrati pa tudi priložnost vrednotenja njihovega dosedanjega vedenja in dela.

III. 5. Spodbujanje vključevanja v mednarodno mladinsko delo in učnih mobilnosti

Zavod že od leta 2004 vsako leto redno gosti in v tujino pošilja prostovoljce Evropske prostovoljske službe (Erasmus+ Mladi v akciji program Evropske komisije) oziroma mednarodne udeležence v okviru **Evropske solidarnostne enote** (ESE). ESE je namenjen mladim od 18. do vključno 30. leta in jim omogoča neformalno izobraževanje znotraj mednarodnega prostovoljskega projekta ter ponuja možnosti za sodelovanje v solidarnostnih aktivnostih (pripravištva in zaposlitve) doma ali v tujino.

V letu 2020 smo pridobili nov znak kakovosti za pošiljajočo in gostiteljsko organizacijo, v letu 2021 smo pridobili znak kakovosti za vodilno organizacijo.

Glede na epidemiološke razmere, se v letu 2021 nismo odločili za gostiteljstvo ESE prostovoljcev, smo bili pa uspešni na razpisu Zavoda MOVIT, tako da trije mednarodni prostovoljci pričnejo z opravljanjem ESE v začetku meseca aprila 2022. V okviru programa »Evropska solidarnostna enota« smo v letu 2021 v tujino poslali 3 mlade (Nemčija, Ciper, Turčija).

Konec leta 2021 smo začeli s projektom **Urban volunteering**, katerega namen je postaviti prostovoljstvo mladih v središče povezovanja mladih z mestom, predvsem na področju trajnostnega razvoja mesta temelječega na enakosti in participaciji. Tekom strateškega partnerstva, katerega prijavitelj je ASOCIATIA GRUPUL PONT CSOPORTPONT GROUP iz Romunije, vključuje pa še šest partnerjev iz drugih držav,

bomo razvijali teoretični okvir in praktična orodja ter poskušali mlade v aktivno državljanstvo v mesto vključiti preko prostovoljskega dela.

III. 6. Ustvarjanje produkcijskih pogojev za angažirano umetnost

Na področju dostopanja mladih do kulturnih dobrin in ustvarjalnosti smo zaradi dobrih rezultatov in zadovoljstva mladih v preteklih letih, program načrtovali še bolj participatorno in družbeno aktualno ter čim bolj izven polja institucionalne kulture.

V letu 2021 smo delovali na področju vizualnih, avdiovizualnih in uprizoritvenih umetnosti.

1. Vizualna umetnost

Program »**Soba za goste Maribor/GuestRoomMaribor**«, mednarodna rezidenčna platforma, spodbuja večkulturnost in kreativnost mladih. Na odprti poziv za mednarodne umetnike, ki smo ga objavili na začetku leta, smo prejeli 130 prijav, preko katerega je strokovna žirija izbrala gostujoče. Kot načrtovano, smo tudi letos za vsakega umetnika priredili 3 javne dogodke (Spoznajte umetnika_co, Interesni safari in zaključno predstavitev) ter vseskozi tudi letos zasledovali zastavljene cilje, ki vključujejo: (1) omogočanje kontinuirane mednarodne izmenjave umetnikov, (2) spodbujanje produkcije novih projektov in umetniških del, (3) zagotavljanje dobrih produkcijskih pogojev za raziskovanje in ustvarjanje (4) podpora in sodelovanje z lokalnimi in mednarodnimi nevladnimi organizacijami in umetniki, (5) spodbujanje deljenja izkušenj in znanj, (6) omogočanje izobraževalnih spremljevalnih programov, ki se poglobljajo v raziskovalne teme rezidentov, (7) konstantno razvijanje strategij vključevanja lokalnih skupnosti in širjenja publike sodobno-umetniških dogodkov.

V živo ali preko spleta smo v skladu z zmožnostmi gostili 9 rezidenčnih umetnikov, mentorja in selektorja ter teoretičarko in kuratoriko. Procese dela smo prilagajali glede na epidemiološko situacijo in omejitve, ki jih je narekoval NIJZ, kljub vsemu pa smo končne rezultate umetniških rezidenc predstavljali v Galeriji K18.

Galerija K18 deluje kot nedefiniran, neinstitucionalen galerijski prostor, ki omogoča mlajši in srednji generaciji umetnikov eksperimentiranje s samim medijem razstave, razstavnim prostorom in vlogo umetnika-kuratorja. Avtorjem omogoča razstavljanje in delovanje ter vzpostavljanje neinstitucionalnega diskurza kot celote produkcijskih, distribucijskih in interpretativnih praks. Področja delovanja izbranih umetnikov so predvsem sodobna vizualna umetnost ter sodobne performativne prakse ter v nekaterih primerih njun preplet.. Razstavnim program na Koroški cesti je hkrati pomemben doprinos revitalizaciji ene glavnih in kulturno pomembnih mestnih ulic ne samo zaradi kakovostne zapolnitve prostora, temveč tudi zaradi ciljnega usmerjanja kulturne, strokovne in tudi najširše javnosti v ta del mesta.

V okviru programskega sklopa Razstave v galeriji in na fasadi K18 smo otvorili 3 razstave in 1 izpeljali predavanje v okviru razstave.

2. Avdiovizualna umetnost

Rdeča nit osrednjega programa **11. StopTrik Mednarodnega filmskega festivala** so bile »Animirane mitologije«. Zasnova je nastala iz predpostavke, da miti in konvencionalne mitske pripovedi (zgodbe o nastanku, iskanju, propadu itd.) ponujajo splošno razumljive kode in arhetipske predstavitve, ki so dovolj močne, da se na njihovi podlagi ustvarjajo in utrjujejo prepričanja, ki odpravijo dvom in ozdravijo bolečino vsakdana. Filmski program je sestavljal tekmovalni in strokovni program ter bogat filmsko-vzgojni program za otroke in mlade, izobraževalni program, zanimiv spremljevalni in atraktiven glasbeni program. Pred festivalom smo tekom leta v sklopu promocijskih aktivnosti organizirali projekcije stop animacij v različnih mestih po Sloveniji, prav tako smo gostovali na Festivalu Lent in na Poletnem lutkovnem pristanu. Od maja do začetka julija je bil odprt javni poziv izvajalcem za prijavo na 11. StopTrik MFF, na katerega so animatorji prijavi 285 filmov. Filmski program festivala je sestavljal Mednarodni tekmovalni program, Retrospektivni program, klasiki stop animacije, selekcija Panorama, Šolske in vrtčevske projekcije ter srednješolske projekcije, v okviru katerega smo zavrteli 122 kratkih in 2 celovečerna filma. Tekmovalni program so sestavljali trije sklopi stop animacije in en sklop borderlands, kjer gre za eksperimentalno in kombinirano tehniko animacije. Filmi, ki se ne uvrstijo v tekmovalni program, a predstavljajo umetniški potencial in intelektualno navdihujoče vsebine, se zvrstijo v sekciji Panorama. V treh sklopih Retrospektivnega programa, tematskega strokovnega in kuriranega filmskega programa so se zavrteli izbrane animacije na temo večnih tem, povezanih s vprašanji o izvoru, smrti, ritualih, ljubezni, boju za moč, o kanonskih zgodbah in svetih podobah ter temah, povezanih s kolektivno zavestjo. Zavrteli smo celovečerec, ljubeč poklon očetu fantazijskega in znanstvenofantastičnega filma – oskarjencu Georgeu Palu. Poleg vsega je potekal še bogat filmsko-vzgojni program za otroke in mlade – 4 šolske in vrtčevske projekcije na temo ljudskih pripovedk in animiranih mitologij ter tri projekcije partnerskih festivalov za srednješolce (Mednarodni festival animiranega filma Animator, Mednarodni festival animacije Reanima Bergen in Teden animacije Feinaki Peking).

Spremljevalni program je potekal že prvi dan festivala, ko smo v okviru projekta PROJEKTOR začeli z oživljanjem neživega in prihodnostjo kuriranih umetniških filmskih vsebin na spletu. Razstava Animirane ženske kuratorke Manu Weiss v artKIT je združevala obogateno resničnost (augmented reality) s kratkimi animiranimi avtoportreti profesionalnih animatork z vsega sveta. Odvil se je mikro festival Shcha5sec, dvoboj kuratorjev v animiranih videoposnetkih in predstavitev Fanzinov OHOHO. Na festivalu se je odvila tudi svetovna premiera najnovejše stop animacije oziroma eksperimentalnega filma Ta presneta očetova kamera!, uveljavljenega multimedijskega umetnika Miloša Tomića. Ogledu filma je sledil pogovor z ustvarjalci filma. Festivalske večere je bogatil kreativen in atraktiven glasbeni program, kjer smo združili moči s KIBLO in X-OP ter povezali zanimiva nekomercialna glasbena imena z vizualnimi kreatorji, ki so skrbeli za vizualno dodelanost večernega dogajanja. Ves čas festivala sta potekali tudi delavnice: StopTrik Workshot 2.0 in delavnice: StopTrik Workshot otroška delavnica z Leonom Vidmarjem.

Preko festivala StopTrik MFF aktivno delujemo na področju širjenja filmske kulture, izobraževanja animatorjev, vzgoje publike ter aktivno in kontinuirano ustvarjamo prostor in omogočamo vidnost (stop)

animaciji in kratko metražnega filma nasploh. Še aktivneje se naša organizacija ukvarja z razvojem filmske kulture v Mariboru od novembra 2019, ko smo kot iniciator vzpostavil **konzorcij "Film v Mariboru"** in kot prijavitelj na Javnem razpisu za profesionalizacijo NVO in prostovoljstva v letu 2019 Ministrstva za javno upravo uspešno pridobil sredstva za 5 zaposlitev v petih organizacijah za dobo 2 let: v naši organizaciji, v Društvu za razvoj filmske kulture, v Film Factory Maribor, v Zavodu Mars in v društvu Mitra. V letu 2021 smo dosegli 3 ključne kazalnike. S konzorcijskimi partnerji smo oblikovali Izhodišča za razvoj filmske produkcije v Mariboru, Izhodišča za razvoj filmskega izobraževanja v Mariboru in Model celostnega neformalnega izobraževanja s področja filma in animacije s poslovnim načrtom in učnim načrtom. Dokumente smo posredovali Mestni občini Maribor, ki je pridružen partner projekta. Prav tako smo med novembrom in decembrom na povpraševanje Mestne občine Maribor pripravili program Filmske nedelje v Lutkovnem gledališču Maribor, v okviru katerega smo predvajali 6 filmov.

3. Uprizoritvena umetnost

Na področju uprizoritvenih umetnosti smo premierno uprizorili **gledališko predstavo »Slava Klavora - Spomenik«** o komunistični mariborski mladini, med katerimi je kot izjemna agitatorica in organizatorica izstopala Mariborčanka Slava Klavora. Predstava je bila s strani publike pozitivno sprejeta in je bila glede na pogoje (omejeno število gledalcev zaradi covid razmer) dobro obiskana. Z njo smo obeležili spomin na smrti vseh padlih talcev, ki so bili ustreljeni v mariborskih sodnih zaporih.

Gostili smo 4 slovenske umetnike v okviru **Rezidence za družbene spremembe**, ki so raziskovali in razvijali svoje ideje v sodelovanju z lokalnimi umetniki.

Bili smo producent predstave **»Gala ni šala« / 8. Gala podelitev ZIZ nagrad**. Tokrat je bila Gala podelitev nagrad kabarejska – podelili smo 8 nagrad in en ZIZ prstan.

III. 7. Izobraževanje na področju kulture

V okviru programskega sklopa Izobraževanja v Galeriji K18 smo v okviru **Cikla predavanja iz umetnostne zgodovine "Fotografija skozi čas in prostor"** pripravili 8 vsebin za mlade in ostale zainteresirane.

V koprodukciji s Film Factory smo organizirali tudi **Cikel predavanj iz zgodovine filma** s 13 vsebinami, od rojstva filma: mitologija bratov Lumière, obdobje nemega filma, sovjetski montažni film, do dokumentarnega in eksperimentalnega filma...

Gostili smo tudi Društvo za širjenje filmske kulture KINO!, ki je predstavilo njegove revijalno in knjižno produkcijo ter **izobraževalni program Ostrenje pogleda**.

Od meseca avgusta do konca oktobra smo izvajali projekt **Prostori povezovanja 2.0.**, ki je bil namenjen mladim brezposlenim osebam ali osebam v postopku izgubljanja zaposlitve in jih zanima pridobivanje novih znanj in kompetenc s področja kulture in umetnosti ter vključevanje v kompleksnejše oblike sodelovanja na področju kulture. 8 oseb iz ciljne skupine se je udeležilo najmanj 174 urnega izobraževanja, ki je bilo sestavljena tako iz teoretičnega, kakor tudi iz praktičnega dela.

Konec leta smo pričeli z izvajanjem brezplačnega neformalnega izobraževalnega projekta **Načini gledanja**, ki se osredotoča na pridobivanje znanj in veščin za delo v kulturnem sektorju. Skozi teorijo in prakso omogoča pridobivanje znanj s področja grafičnega oblikovanja, stop animacije, fotoreportaže, podcastov, kreativnega in kritičnega pisanja, PR veščin, montaže videa in zvoka ter uporabe orodij za pretočno predvajanje in projekcije. Program udeleženkam in udeležencem omogoča tudi aktivno spoznavanje sodobne umetnosti in skupinsko obiskovanje kulturnih dogodkov v Mariboru.

III. 8. Zagovorništvo in podpora nevladnim organizacijam in iniciativam s področja mladine, kulture in civilne družbe

Na področju **strokovnega dela v procesu prenove Kulturnega centra Pekarna** in koordinacije KC Pekarna smo se kot programski koordinator udeležili 6 sestankov Programskega sveta KC Pekarna, 2 plenumov uporabnikov ter aktivno sodelovali na 27. obletnici KC Pekarna, v okviru katere smo med drugim soorganizirali Javno tribuno "KC Pekarna: vsebina ali nepremičnina 2.0". Kompleks Pekarne, kot samoniklo prizorišče, že leta pomembno prepleta kulturne, mladinske, družbene, socialne in športne vsebine. Je skupnost in hkrati tudi kreativni prostor druženja, ki spodbuja ustvarjalnost, neodvisnost, samoiniciativnost in sodelovalnost skozi soustvarjanje in uresničevanje idej ter prispeva k razvoju družbene kritičnosti.

V okviru obležitve delovanja smo na javni tribuni govorili o pomenu samoniklih prizorišč, prihodnosti alternativne kulture in s tem KC Pekarna v Mariboru. Razprava je bila namenjena pretresanju pomena tovrstnih prostorov za urbana središča, njihov pomen za generacije mladih v mestu in za razvoj neinstitutionalne kulture ter politične misli. Hkrati smo se dotaknili vzrokov in posledic, ki bi jih povzročila selitev tovrstnih vsebin na druge lokacije v mestu.

V okviru **organizacijske, strokovne in tehnične podpore zainteresiranim** posameznikom, samoorganiziranim in neorganiziranim mladim, iniciativnim skupinam, organizacijam smo koordinirali terminsko in prostorsko rabo naših prostorov v Upravni stavbi v KC Pekarna, Galeriji K18, ateljejih v Vetrinjskem dvoru, omogočali izposojajo tehnične opreme posameznikom in organizacijam, nudili uporabo računalniških delovnih postaj za namene grafičnega oblikovanja in drugega kreativnega ustvarjanja ter nudili organizacijsko, strokovno in tehnično podporo zainteresiranim posameznikom, iniciativnim skupinam in organizacijam.

Aktivno smo sodelovali **pri pripravi in izvajanju lokalnih, nacionalnih politik**. Poleg strateških dokumentov, ki smo jih pripravljali (opisano v poglavju IV. Strateški dokumenti), smo na področju mladine sodelovali smo na 11 dogodkih (Posvet mladinskega sektorja »Državlanski prostori za mlade«, 30 let Urada RS za mladino in uvodni dogodek PSEU, 5. spletni posvet mladinskih centrov »Kako ujeti mlade?«, Posvet »Prostovoljstvo, aktivizem, solidarnost - kako lahko mladi prispevajo?«...), naše vsebine pa so predstavljene v 2 zbornikih (Zbornik Primeri dobrih praks s področja informiranja mladih v Sloveniji, Spletni katalog prostovoljskih aktivnosti za mlade v šolskem letu 2021/2022. Na področju kulture smo sodelovali na 7 dogodkih (Delovno srečanje "Lokalni program kulture MO Maribor", Okrogla miza: Prihodnost filmskih festivalov, Predstavitev Iniciative filmskih festivalov nevladnih organizacij na 24. Festivalu Slovenskega filma, Delovna srečanja Iniciative filmskih festivalov...).

Aktivno smo programsko sodelovali tudi z **Ustanovo nevladnih mladinskega polja Pohorski bataljon** in v **Iniciativi filmskih festivalov**, katere namen je strokovno povezovanje aktivnih organizatorjev iz cele Slovenije, analiza aktualnega stanja na področju filmskih festivalov v Sloveniji, prepoznavanje problematik delovanja, dialog z odločevalci in prizadevanje za izboljšanje pogojev za ustvarjanje in organizacijo filmskih festivalov ter oblikovanje skupne vizije za prihodnost področja.

III. 9. Zdrav način življenja in preprečevanje različnih odvisnosti mladih

Zavod Pekarna Magdalenske mreže poleg mladinskih in kulturnih programov že od leta 2001 izvaja tudi socialno varstvene programe z namenom, omogočati brezplačne vsebine v lokalnem okolju, ki se iz leta v leto izkazujejo za vedno bolj potrebne.

Na področju kurative deluje »**Skupina za pomoč osebam z motnjami hranjenja**«, zunanja strokovna sodelavka pa izvaja tudi **individualne terapije**, ki so namenjene mladostnikom, ki se iz kakršnih koli razlogov ne želijo priključiti skupini, kriznim situacijam, mladostnikom, ki za delo v skupini še niso pripravljene ter staršem, učiteljem, svetovalnim delavcem in ostalim bližnjim osebam z motnjami hranjenja. Na področju motenj hranjenja smo še vedno edini ponudnik izven bolnišnične pomoči v regiji.

Veganske večerjice, ki jih pripravljamo v sodelovanju z Za živali!, društvom za uveljavitev njihovih pravic, so namenjene promociji etičnega veganstva kot družbeno-političnega gibanja v lokalnem okolju in širše ter ozaveščanju o pomenu pravic živali. Veganske večerjice so sestavljene iz teoretičnih predavanj s področja veganstva, ki jim vedno sledi pokušanje okusnih veganskih jedi, kar pa zaradi epidemioloških razmer ni bilo mogoče, saj so aktivnosti potekale preko spleta. V letu 2021 smo sodelovali pri pripravi 6 Veganskih večerjic in Društvenih dnevov ZaŽivali!

IV. STRATEŠKI DOKUMENTI

Pekarna Magdalenske mreže je tudi v letu 2021 pripravljala in sodelovala pri pripravah ter dopolnitvah strateških dokumentov Mestne občine Maribor, ki se bodisi neposredno vežejo na mladinsko politiko, bodisi vsebinsko ustrezajo področjem po ZJIMS.

1. Delovni dokument »Strategija prostovoljstva v Mestni občini Maribor«

V letu 2021 smo nadaljevali s pripravo "Strategije razvoja prostovoljstva v Mariboru".

Prostovoljske organizacije in organizacije s prostovoljskimi programi potrebujemo dobre pogoje za organizirano in kakovostno prostovoljstvo, če se želimo učinkovito, hitro in uspešno odzivati na potrebe lokalnega okolja in prispevati k vzpostavljanju in ohranjanju družbene povezanosti, solidarnosti in blaginje. Lokalna skupnost, ki ima vizijo razvoja prostovoljstva in namenja posebno skrb spodbujanju mentorstva in koordinacije prostovoljcev, izobraževanju, infrastrukturnim pogojem za delovanje prostovoljskih organizacij, partnerskemu sodelovanju in razvoju raznolikih oblik prostovoljstva, pomembno prispeva k večji prepoznavnosti in krepitvi organiziranega prostovoljstva in njegovi umeščenosti v lokalno okolje.

Decembra 2021 smo organizirali posvet mreže "Prostovoljstvo v Mariboru", katerega namen je bil natančneje opredelitev potreb posameznih področij prostovoljstva in oblikovanje ukrepov, ki jih lahko še vključimo v Strategijo razvoja prostovoljstva v Mariboru, ki je v fazi zaključevanja.

2. Strateški dokumenti konzorcija "DELATI SKUPAJ - za solidarno družbo"

2.1. Sodelovalne in participatorne družbeno-ekonomske prakse: Analiza formalnih in neformalnih izobraževanj in usposabljanj v Sloveniji ter smernice za razvoj

Zanimala nas je prisotnost oz. odsotnost vsebin sodelovalnih in participatornih družbeno-ekonomskih praks. Na podlagi ugotovljenega smo zastavili smernice oz. priporočila, ki krepijo povezovanje in sodelovanje, ki usposabljaajo za uveljavitev praks participativne ekonomije, soupravljanja, samoorganiziranja in dostojnega dela in ki krepijo vzgojo kritično pismenih ter družbeno in politično angažiranih mladih. Analize in smernice smo izvedle in pripravile po sklopih, in sicer: osnovnošolsko izobraževanje, srednješolsko izobraževanje, terciarno izobraževanje (samo visokošolski, dodiplomski in magistrski programi 5 univerz) ter posebej neformalna usposabljanja.

ORGANIZATOR: Pekarna Magdalenske mreže v sodelovanju z Združenjem Center alternativne in avtonomne produkcije, socialno podjetje, Društvo Gibanje za dostojno delo in socialno družbo, Društvo Organizacija za participatorno družbo

3. Strateški dokumenti konzorcija "Film v Mariboru"

3.1. Izhodišča za razvoj filmske produkcije v Mariboru

Za potrebe oblikovanja strategije razvoja filmske produkcije v Mariboru je bila pripravljena in analizirana anketa Maribor - filmska lokacija, ki je bila s pomočjo Slovenskega filmskega centra, strokovnih društev filmskih producentov in Motovile plasirana med ciljno skupino.

V samem dokumentu smo uvodoma predstavili organizacije konzorcija in pomembnejše programske vsebine konzorcija, opredelili smo problem ter predstavili področje filmske produkcije v Sloveniji in tujini. Sledila je analiza filmske in avdiovizualne industrije v Evropski uniji, Sloveniji in v Mariboru. Predstavljeni so bili lokalni filmski ustvarjalci in producenti ter prikaz razdelitve nacionalnih in lokalnih produkcijskih finančnih sredstev - primerjava Maribor: Slovenija. S pomočjo prej omenjene ankete je bil raziskan potencial Maribora kot filmske lokacije. Raziskali smo različne možnosti podpore in spodbud ustvarjalcem na področju filmske in AV industrije (podpora lokalnih ustvarjalcev in producentov, podpora tujim ustvarjalcem in producentom za delovanje v Mariboru, našteli smo primere regionalnih, nacionalnih in mednarodnih spodbud ter mednarodne bilateralne podpore). Raziskani so bili tudi učinki filmske in av produkcije ter predstavljeni primeri posrednih gospodarskih učinkov na turistično povpraševanje ter posredni gospodarski učinki na turistično povpraševanje na primerih Anglije in Hrvaške. Dokument smo zaključili s poglavjem o postprodukcijskem trženju filmskih lokacij.

Pripravljen dokument Strategija razvoja filmske produkcije v Mariboru je bil predstavljen Mestni občini Maribor.

ORGANIZATOR: Pekarna Magdalenske mreže v sodelovanju z zavodom Mars Maribor, Društvom za razvoj filmske kulture, Film Factory in društvom Mitra

3.2. Izhodišča za razvoj filmskega izobraževanja v Mariboru

V dokumentu Izhodišča za razvoj filmskega izobraževanja v Mariboru smo uvodoma opredelili problem in pojme, v nadaljevanju pa različne oblike filmske vzgoje (kulturna vzgoja, kulturno-umetnostna vzgoja in filmska vzgoja; formalno, neformalno izobraževanje in priložnostno učenje, horizontalno in vertikalno izobraževanje). Nadaljevali smo s pomenom filmske (kulturne) vzgoje za razvoj družbe ter opravili primerjavo filmske vzgoje v Evropi in pri nas. Primerjali smo tudi programe filmske vzgoje v Mestni občini Ljubljana in primere dobre prakse v mariborski občini. Dokument je zaključen z navedbo potenciala neformalnega izobraževanja v kinodvoranah, predlogi ukrepov ter predlogom strategije in modela izobraževanja na področju filma v Mariboru.

Pripravljen dokument je bil predstavljen Mestni občini Maribor.

ORGANIZATOR: Pekarna Magdalenske mreže v sodelovanju z zavodom Mars Maribor, Društvom za razvoj filmske kulture, Film Factory in društvom Mitra

3.3. Model celostnega neformalnega izobraževanja s področja filma in animacije s poslovnim načrtom in učnim načrtom

V dokumentu so uvodoma opisane obstoječe vsebine izobraževanj v Mariboru po horizontalni in vertikalni shemi ter naveden seznam izvedenih aktivnosti s področja filmske vzgoje in izobraževanja s strani posameznih organizacij v obdobju trajanja projekta, november 2019 - maj 2021. Poglavje Model filmske vzgoje in izobraževanja zajema opis namena programa filmske vzgoje in izobraževanja v Mariboru, cilje programa filmske vzgoje in izobraževanja, opredelitev uporabnikov in kupcev filmsko vzgojnih vsebin, probleme kupcev in predloge za premoščanje le-teh. Opredeljena je konkurenca in alternative ter naša ponujena vrednost za kupca. Posebej smo se posvetili distribucijskim kanalom, odnosom s kupci, virom prihodkov ter drugim ključnim virom, ki so potrebni za izvedbo projekta. Navedli smo ključne aktivnosti programa, predvideno časovnico, izvajalce in ključne partnerje. Dokument se zaključuje s finančno strukturo posameznih sklopov, potrebnih za uresničevanje ciljev in kazalnikov ter z učnim načrtom za izpeljavo delavnice za aktivistične skupine.

Pripravljen dokument je bil predstavljen Mestni občini Maribor.

ORGANIZATOR: Pekarna Magdalenske mreže v sodelovanju z zavodom Mars Maribor, Društvom za razvoj filmske kulture, Film Factory in društvom Mitra

V. DATUM IN KRAJ NASTANKA LETNEGA POROČILA

18. 2. 2022, Maribor

VI. DATUM SPREJETJA LETNEGA ZAKLJUČNEGA POROČILA V USTREZNEM ORGANU PRAVNE OSEBE

23. 2. 2022