

## I. PREDSTAVITEV ORGANIZACIJE

### I.1. Poslanstvo organizacije

Zavod za podporo družbeno-civilnih iniciativ in multikulturno sodelovanje Pekarna Magdalenske mreže Maribor je nepridobitna nevladna organizacija, ki je bila ustanovljena leta 1997 z namenom vzpodbujanja in podpore programskega in projektne sodelovanja med posamezniki in skupinami umetniških, kulturnih, izobraževalnih, raziskovalnih, ekoloških, informacijskih in humanitarnih dejavnosti in za nudenje pomoči pri razreševanju njihovih kratkoročnih in dolgoročnih prostorskih potreb.

### I.2. Delovanje v javnem interesu

Zavod ima priznan status programa v javnem interesu na področju kulture s strani Ministrstva za kulturo od leta 2009. V mesecu decembru 2019 smo s strani Ministrstva za kulturo prijeli novo odločbo, ki naši organizaciji priznava status v javnem interesu na področju kulture tudi v prihodnje. Marca 2012 smo pridobili tudi status organizacije za mlade v javnem interesu v mladinskem sektorju s strani Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport.

### I.3. Programsko sodelovanje in mreženje

Zaradi kakovosti in raznovrstnosti programov naše organizacije sodelujemo z drugimi lokalnimi in nacionalnimi organizacijami v mnogih kratkoročnih in dolgoročnih projektih in smo člani več lokalnih, regionalnih in mednarodnih mrež.

Zavod je soustanovitelj in član Mladinske mreže MaMa, pridružen član Mestnega mladinskega sveta Maribor, član Centra nevladnih organizacij Slovenije in Asociacije ter Evropske mreže neodvisnih kulturnih centrov - Trans Europe Halles. Aktivno sodelujemo tudi v Ustanovi nevladnih mladinskega polja Pohorski bataljon in v Inicijativi filmskih festivalov.

Organizacija je podpisnica Etičnega kodeksa organiziranega prostovoljstva, članica "Slovenske mreže prostovoljskih organizacij" in koordinatorica lokalne mreže »Prostovoljstvo v Mariboru«, v katero je vključenih 73 lokalnih prostovoljskih organizacij.

Od sredine junija 2019 do sredine septembra 2020 smo bili nosilec konzorcija »Razvoj prostovoljstva v Mariboru skozi izobraževanje, povezovanje, promocijo in strukturno podporo«.

Od novembra 2019 smo nosilec konzorcija "Film v Mariboru: Strateški razvoj filmskih festivalov, filmske vzgoje, filmske produkcije in kina v Mariboru" in partner v konzorciju "DELATI SKUPAJ - za solidarno družbo".

### I.4. Organizacijska struktura

Organi zavoda so direktorica zavoda in svet zavoda. Zavod vodi direktorica. Svet zavoda sestavljajo ustanoviteljica, predstavnica zaposlenih v zavodu in trije zunanji strokovnjaki s posameznih področji.

V letu 2020 je bilo v zavodu zaposlenih 7 oseb (5 redno zaposlenih in 2 udeleženca programa javnih del). Sodelovali smo s 15 stalnimi zunanjimi sodelavci in z 10 občasnimi zunanjimi sodelavci. V organizirano Prostovoljsko delo mladih za mlade, ki je vezano na šolsko/študijsko leto, je bilo vključenih 49 prostovoljcev, 25 prostovoljcev pa je skozi celo leto delovalo na področju kulture.

Na začetku leta redno zaposleni sodelavci v sodelovanju z zunanjimi sodelavci, iniciativnimi skupinami in samoorganiziranimi mladimi pripravimo letni načrt dela v naši organizaciji, postavimo cilje, določimo metode dela in oblikujemo strategije. Letni programski in organizacijski plan sprejme svet zavoda. Sledimo zastavljenim kvalitativnim in kvantitativnim ciljem, pri svojem delovanju pa smo dovzetni tudi za pobude in predloge mladih, mladinskih iniciativ in organizacij, ki se tekom leta obračajo na nas. Če se predlagane vsebine skladajo z našo vizijo, jih v skladu z našimi zmožnostmi tudi organizacijsko, tehnično ali finančno podpremo.

## II. PODROČJA DELOVANJA

Program naše organizacije je bil v letu skozi tri stebre (mladina, kultura, civilna družba) osredotočen na osem programskih sklopov:

1. Spodbujanje, promocija in podpiranje pomena prostovoljstva med mladimi
2. Dostop mladih do trga delovne sile in podjetnost mladih,
3. Spodbujanje participacije in zastopanost mladih žensk in moških,
4. Neformalno učenje in usposabljanje ter večanje kompetenc mladih,
5. Spodbujanje vključevanja v mednarodno mladinsko delo in učnih mobilnosti v mladinskem delu ter njihova krepitev,
6. Ustvarjanje produkcijskih pogojev za angažirano umetnost
7. Zagovornišvo in podpora nevladnih organizacijah in iniciativ s področja mladine, kulture in civilne družbe,
8. Zdrav način življenja in preprečevanje različnih odvisnosti mladih.

## III. VSEBINSKO POROČILO

V letu 2020 smo do meseca marca vsebine izvajali v skladu z izvedbenim načrtom. Zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije virusa Covid19 in njihovih posledic smo od 16. 3. 2020 bili primorani veliko vsebin v zelo kratkem času prilagoditi, kar nam glede na znanja in izkušnje v timu ni povzročalo večjih težav, temveč predvsem veliko dodatnega dela. Nekatere vsebine smo nemoteno izvajali preko spletnih platform, nekatere vsebine, predvsem izobraževanja na šolah, pa smo bili primorani prestaviti v novo šolsko leto.

Ukrepi niso vplivali na naše raziskovalno delo, ki služi pripravi strateških dokumentov. Prav tako smo se izobraževali, aktivno sodelovali in se povezovali pri pripravi in izvajanju lokalnih in nacionalnih politik na področju mladine in kulture ter nudili strokovno podporo zainteresiranim posameznikom in organizacijam na daljavo.

Večje preglavice na tem področju so nam povzročala nejasna sporočila vlade in pomanjkanje poenotenih smernic za izvajanje programa v času epidemije na področju mladine in kulture s strani pristojnih lokalnih in državnih institucij. Dodatno nas je prizadela enostranska odpoved pogodbe s strani Urada vlade za komuniciranje, ki je odstopil od pogodb z nevladnimi organizacijami brez utemeljenega razloga.

Ne glede na to smo z realizacijo programa zadovoljni, saj smo kljub epidemiji lahko reagirali na izražene potrebe mladih in sledili zastavljenim ciljem, seveda ob izdatnim prizadevanju sodelavcev in prostovoljcev. Tudi na področju kulture smo v obdobju razglašene epidemije nadaljevali z izvajanjem programa, ki temelji na odprtosti, angažiranosti in kritičnosti ter prevprašuje ali tematizira družbeno življenje v smislu sobivanja, delovanja, participacije, progresivnih demokratičnih procesov

Upoštevač zaostrene družbeno-politične in ekonomske razmere, smo programske vsebine naše organizacije osredotočali zlasti na izvajanje projektov in programov, ki mlade opolnomočujejo, jih usmerjajo v aktivno državljanstvo in nekonvencionalno politično participacijo, v njih spodbujajo ustvarjalnost in jih vzgajajo v družbenopravičnostno misleče posameznice in posameznike. Tudi na področju kulture si

vseskozi prizadevamo za participatorne pristope k snovanju in izvajanju programa, kar omogoča sodelovanje in vključevanje mladih, ki imajo interes delovati na področju kulture. S kritičnostjo, ki za nas pomeni etični in politični imperativ, usmerjen v družbenopravičnostno mišljenje in delovanje, prepletamo vse naše programe in hkrati vztrajamo na tem, da sta avtonomnost in konstantno preizpraševanje lastne pozicije nujno potrebni za kakovostno ustvarjanje in družbeno angažirane projekte.

Na vseh programskih področjih smo sledili zastavljenim ciljem. Čeprav smo nekatere cilje bili primorani uskladiti z odobrenimi finančnimi sredstvi na podlagi javnih razpisov na občinski, državni in evropski ravni ter prilagoditi dinamiki sofinanciranja, ocenjujemo, da smo v letu 2020 dosegali in presejali tako zastavljene kvantitativne kot kvalitativne cilje, predvsem pri vključevanju mladih v programe zavoda, odzivih mladih in zainteresirane javnosti. Programi in projekti so bili dobro obiskani tako v živo kakor tudi preko spletnih platform, preko katerih smo dosegli publiko tako na lokalnem, nacionalnem in v mednarodnem prostoru.

Z vključevanjem mladih v pripravo in izvedbo mladinskih programov in projektov ter z odzivi mladih, ki se udeležujejo programov in projektov naše organizacije, smo zelo zadovoljni in jih jemljemo kot potrdilo, da naše mladinske programe peljemo v pravo smer. Ponosni smo na dejstvo, da na področju motivacije mladih za vključevanje v aktivnosti naše organizacije in posledično aktivnega sodelovanja mladih pri načrtovanju, pripravi in izvedbi programov nimamo večjih težav, kar pripisujemo predvsem dolgoletnemu kontinuiranemu delu z mladimi, izkušnjam z mreženjem in široki socialni mreži naših sodelavcev. Večkrat tekom leta smo tako s strani mladih, kako to tudi s strani zainteresirane javnosti, slišali pohvala glede izbranih vsebin v smislu kreativnosti, uporabnosti in smiselnosti ter kakovosti izvedbe. Skozi produkcijo na področju kulture mladi in ostali zainteresirani udeleženci nikoli ne ostajajo le obiskovalci, temveč imajo priložnost poglobljenega dojetja vsebin, stika z ustvarjalci in nadaljnega vključevanja in sodelovanja. Uspešno smo se povezovali tudi z drugimi akterji na področju kulture v mestu bodisi z nevladnimi organizacijami bodisi z javnimi zavodi. Sodelovanja potekajo tako na področju priprave in izvajanja skupnih umetniških vsebin, kakor tudi na področju oblikovanja in zagovorništva tistih kulturnih politik, ki so usmerjene v dobrobit delavk in delavcev v kulturi in ki omogočajo prebivalcem ter obiskovalcem mesta intelektualni razvoj, opolnomočenje in užitek.

Programe in projekte izvajamo v prostorih zavoda v Upravni stavbi v Kulturnem centru Pekarna, v Galeriji K18 in v Rezidenčnih ateljejih v Vetrinjskem dvoru v centru mesta. Določene vsebine želimo še posebej približati mladim in jih v ta namen izvajamo na osnovnim in srednjih šolah, fakultetah, v Mladinskem domu Maribor, Domu Antona Skale Maribor... V letu 2020 so bila nekatera sodelovanja z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami okrnjena oziroma prestavljena na čas brez epidemioloških ukrepov.

Izpostaviti želimo, da na težave naletimo zgolj v odnosu odločevalcev do našega delovanja (in delovanja NVO nasploh), kar se kaže v dinamiki sofinanciranja (pogodbe o sofinanciranju kulturnih projektov v letu 2020 smo s strani Mestne občine Maribor ponovno prejeli šele v začetku meseca julija. S strani Ministrstva za kulturo in Slovenskega filmskega centra pa smo na rezultate razpisov čakali devet mesecev), pa tudi v okostenelosti organov, ki določajo smernice mladinske in kulturne politike, kar se kaže tako v oblikah, kakor tudi v vsebinah, ki jih razpisujejo in jim moramo slediti. Svetla izjema je Javni razpis za profesionalizacijo NVO in prostovoljstva Ministrstva za javno upravo, ki omogoča subvencionirano zaposlovanje v nevladnih organizacijah.

Svoje dosežke v letu 2020 ocenjujemo glede na zastavljene cilje, vsem preprekam in izzivom navkljub, zelo pozitivno. V veliki meri to pripisujemo predvsem požrtvovalnosti in vztrajnosti naših sodelavcev, ki kljub težkim razmeram, v katerih se nevladne organizacije nahajamo, ter gledano širše, splošni gospodarski in družbeni krizi, programe peljejo zavzeto, zagnano in kakovostno. Prav tako smo vsako leto znova hvaležni vsem prostovoljkam in prostovoljcem, ki s svojimi pobudami in predlogi pomagajo krogiti programe naše organizacije in širijo dober glas o naši organizaciji tudi izven meja lokalnega okolja.

### III. 1. Spodbujanje, promocija in podpiranje pomena prostovoljstva med mladimi

Razvijanje in izvajanje organiziranega "Prostovoljskega dela mladih za mlade" je tudi ena izmed temeljnih dejavnosti naše organizacije. Prostovoljstvo prepoznavamo kot eno izmed najpomembnejših oblik aktivne participacije mladih v družbi, ki mlade hkrati tudi trajnostno spodbuja k zagovorništvu tistih posameznikov oziroma skupin, ki potrebujejo podporo, svetovanje, opolnomočevanje ali neposredno pomoč.

V okviru »Prostovoljskega dela mladih za mlade« je bilo v letu 2020 izvedenih 174 aktivnosti na različnih področjih: nudenje brezplačne učne pomoči, aktivno in ustvarjalno preživljanje prostega časa z mladimi z manj priložnostmi iz Mladinskega doma in Doma Antona Skale Maribor v okviru programa Pekarna DOBIŠ DAŠ, sprehodi in razmišljanja o Mariboru za mlade v okviru »Stopinj mesta«, RUBRIKA: FILMOPEKA, Gledališka šola Mlada pest in aktivnosti v okviru skupine Mladi proti podnebnim spremembam. Mladim smo nudili strokovno podporo v obliki rednih mentorskih srečanj celotne skupine (7 srečanj) ter konzultacij z zunanjimi strokovnimi sodelavkami za posamezne prostovoljske skupine (5 strokovnih konzultacij). V program je bilo vključenih 49 mladih prostovoljcev.

Mladi v naši organizaciji opravljajo prostovoljsko delo tudi na področju kulture, kjer pomagajo pri pripravi in izvedbi festivalov in drugih kulturnih projektov in programov. Na področju kulture je v letu 2020 delovalo 25 prostovoljcev.

Skupno so prostovoljci na področju mladine in kulture opravili 6054 ur.

Skozi leta razvijanja in izvajanja organiziranega prostovoljskega dela opažamo spremembe v motivih za udeleževanje na tem področju. Če smo še pred nekaj leti govorili, da se mladi za prostovoljsko delo odločajo predvsem zaradi pridobivanja novih kompetenc in znanj, v zadnjih letih vedno bolj opažamo, da so glavni motivi širjenje socialne mreže, pridobivanje poglobljenega znanja na določenem področju, želja po pripadnosti skupini podobno mislečih vrstnikov, potreba po druženju in udeleževanju v dejavnostih, ki na različne načine spreminjajo lokalno skupnost, pa tudi družbo na splošno. Če so bili to v preteklosti predvsem dijaki in študentje, se sedaj večja število tistih, ki so bodisi končali fakulteto in nimajo službe bodisi niso zaključili študijskega programa. Zaradi porasta števila brezposelnih mladih se nam prostovoljstvo zdi tudi ključen mehanizem socialnega vključevanja mladih v družbo, hkrati pa pomembna stopnička na poti do aktivnega državljanstva. Glede na odziv mladih menimo, da so programi dobro zastavljeni, zanimivi in koristni za mlade in širšo skupnost in bomo s temi vsebinami in metodami dela nadaljevali tudi v letu 2021.

V zavodu smo posebej osredotočeni na spodbujanje in promocijo prostovoljstva v lokalni skupnosti in na podporne aktivnosti za sistemsko uveljavljanje in ureditev področja prostovoljstva. Kot koordinatorji lokalne mreže »Prostovoljstvo v Mariboru«, v katero je vključenih 73 prostovoljskih organizacij na lokalnem nivoju, delujemo skozi tri stebre: informiranje in promocija, izobraževanje, strukturna podpora.

V letu 2020 smo v okviru informiranja in promocije skupaj s članicami mreže pripravili in izpeljali Dan za spremembe ter Festival prostovoljstva v Mariboru 2020, v okviru katerega izpostavljamo predvsem Posvet o stanju prostovoljstva v Mariboru, ki se ga je na začetku junija v živo udeležilo 51 predstavnikov organizacij in posameznih uradov Mestne občine Maribor.

Izredno se je povečalo tudi število tistih posameznikov, ki se obračajo na našo organizacijo kot na koordinatorja mreže »Prostovoljstvo v Mariboru«, z željo po vključitvi v prostovoljsko delo na lokalnem nivoju, z namenom širitve socialne mreže in pridobivanja novega znanja in veščin. Predvidevamo, da je to povezano s precejšnjo prisotnostjo naše organizacije v medijih in s priporočili posameznic in posameznikov. Kot koordinatorji mreže si prizadevamo tudi, da mladi, ki se odločajo za prostovoljstvo, prepoznavajo ranljivost le-tega v sodobni družbi, kjer prevladuje neoliberalna ideologija in da znajo sami kritično ovrednotiti nekatere sodobne prostovoljske prakse.

Na področju izobraževanja smo za članice mreže s glede na izražene potrebe v sodelovanju s Slovensko filantropijo pripravili usposabljanje z naslovom »Motiviranje in spremljanje prostovoljcev«:

V mesecu decembru smo ob Mednarodnem dnevu prostovoljstva pripravili srečanje "Ali je čas za strategijo prostovoljstva v Mariboru?", ki se ga je preko spletne platforme udeležilo 20 predstavnikov organizacij in posameznih uradov Mestne občine Maribor. Na srečanju smo predstavili delovni dokument osnutka

strategije, ki je nastal v okviru konzorcija »Razvoj prostovoljstva v Mariboru« v letih 2019 - 2020. Predstavili smo tudi Priročnik za evalviranje prostovoljskega dela in Didaktični pripomoček za evalvacijo kakovosti prostovoljskega dela, ki sta prostovoljskim organizacijam lahko v veliko pomoč pri vzpostavljanju in izvajanju organiziranega prostovoljskega dela. Oba pripomočka sta prav tako nastala v okviru konzorcija »Razvoj prostovoljstva v Mariboru skozi izobraževanje, povezovanje, promocijo in strukturno podporo«.

Naša organizacija je namreč z mesecem junijem 2019 začela izvajati projekt »Razvoj prostovoljstva v Mariboru skozi izobraževanje, povezovanje, promocijo in strukturno podporo«. V vlogi prijaviteljice smo skupaj s partnerskimi organizacijami uspešno prijavi program na Javni razpis za profesionalizacijo NVO in prostovoljstva v letu 2018 Ministrstva za javno upravo. Pridobili smo sredstva za zaposlitev 5 oseb: koordinatorica prostovoljstva v naši organizaciji in mentorji prostovoljstva v Društvo TOTI DCA Maribor, so.p, Evropski kulturni in tehnološki center Maribor, so.p, Društvo Hiša!, so.p. in Zavod MARS Maribor. V okviru izobraževanja in usposabljanja za članice konzorcija »Razvoj prostovoljstva v Mariboru« smo organizirali 1 izobraževanje prostovoljskih organizacij o pridobivanju in priznavanju kompetenc, pridobljenih s prostovoljskim delom in izpeljali 12 intervizij.

### III. 2. Dostop mladih do trga delovne sile in podjetnost mladih

Na področju dostopa mladih do trga dela se v naši organizaciji vsebinsko posvečamo predvsem delavskim pravicam, problematiki brezposelnosti, boju proti prekarnim oblikam dela ter združništvu, saj želimo mlade opozoriti na pasti nekritičnega prevzemanja idej in smernic neoliberalizma in jih opolnomočili za informiran vstop na tako imenovan trg delovne sile ter jih vzpodbuditi, da ozavestijo pomen boja za delavske pravice v zgodovini in danes.

Preko spletnih platform smo pripravili in izvedli Rosino šolo delavskih pravic za mlade, 6. letnik, ki je zajemala 1 spletni kviz o delavskih pravicah, 1 spletni pogovor »Izgorite doma?!«, 1 spletno predavanje »Razbijajmo mite!« ter obeležili praznik dela z Roso.

Od novembra 2019 smo partner Konzorcija "DELATI SKUPAJ - za solidarno družbo", katerega osnovni namen je nagovarjanje stanja sodobne družbe, za katerega je značilna individualizacija in atomizacija posameznika, prekarizacija, politična apatija, ekonomska nemoč in nepovezanost posameznikov. V letu 2020 je naša organizacija v okviru programa konzorcija izvedla 1 raziskavo in analizo politike zaposlovanja mladih v Sloveniji, upoštevajoč evropske dokumente in smernice.

Na podlagi analize smo pripravili izhodišča in priporočila ter smernice za vplivanje na strateške dokumente in zakonodajo ter izvajanje drugih aktivnosti zagovorništva s področja zaposlovanja mladih in kritične pismenosti za izboljšanje položaja mladih ob vstopu na trg dela za višjo stopnjo participacije in sodelovanja v družbeno-ekonomskih praksah. Sodelovali smo tudi pri pripravi in izvedbi spletnega srečanja, na katerem smo konzorcijski partnerji predstavili zainteresirani javnosti dosedanje delo t.j. analize in smernice za razvoj na področjih združništva, prekarnega dela, participativnega proračuna in zaposlovanja mladih.

Od sredine meseca novembra do konca leta smo na pobudo Mestne občine Maribor sodelovali na Virtualnem kariernem sejmu. Poleg poklicev in izobraževalnih institucij ter možnosti štipendiranja smo karierni sejem soustvarjale tudi mladinske organizacije, ki smo svojo virtualno stojnico predhodno opremile z informacijami o našem programu in aktivnostih, galerijo in posnetki ter izdanimi gradivi.

Skupina mladih je pod okriljem naše organizacije uspešno kandidirala s projektom »Organizirajmo se, združimo se!«, ki je projekt Evropske solidarnostne enote (European solidarity corps) Erasmus+, s katerim želijo mladi opozoriti na problem prekarizacije dela tako v slovenskem kot evropskem prostoru.

### III. 3. Spodbujanje participacije in zastopanost mladih žensk in moških

Knjižnica tete Rose – knjižnica s čitalnico z družbeno angažirano literaturo ponuja mladim in zainteresirani javnosti vsak delovni dan dostop do kakovostne literature družbenih in političnih teoretikov in aktivistov. V letu 2020 je bilo izposojenih 75 kom knjižnega gradiva.

V skladu z mislijo Rose Luxemburg, po kateri se naša knjižnica imenuje, smo tudi v letu 2020 organizirali bralne, pogovorne in filmske večere o delih, ki jih hranimo v knjižnici, prav tako pa o progresivnih družbeno-političnih gibanjih, ki jih dela v knjižnici obravnavajo. Skupno smo izpeljali 8 vsebine.

V okviru programskega sklopa izpostavljamo projekt Mladi za mesto proti podnebnim spremembam, v okviru katerega smo se preko različnih aktivnosti (terensko raziskovanje mesta, delavnice kritične pismenosti, intervencije za zeleno mesto), z udeleženci programa PUM-O Andragoškega zavoda Maribor 7 delovnih dni ukvarjali s temo podnebne pravičnosti in kako blažiti učinke okoljske krize v mestih. Pripravili smo izhodišča za ukrepe za zeleno mesto in izpeljali Strukturiran dialog s predstavniki Mestne občine Maribor.

Informiranje se vsako leto znova izkaže kot pomembna dejavnost naše organizacije in eno ključnih področij, ki vplivajo na doseganje avtonomije mladih in njihovo aktivno participacijo v družbi. Pri svojem delu združujemo različne pristope, sledimo trendom, vsekakor pa smo mnenja, da z osebnim pristopom ponudimo mladim največ. Mladi v našem centru iščejo informacije za zadovoljevanje lastnih interesov in informacije o možnih oblikah pomoči za razreševanje njihovih osebnih stisk in problemov bodisi osebno, po telefonu ali elektronski pošti. V letu 2020 smo beležili 524 posredovanih informacij osebno, po telefonu ali elektronski pošti in 43 izdaj spletnega informatorja INFOPEKA INFORMIRA. V okviru programa Eurodesk smo posredovali 28 informacij.

O svetovanju v našem centru govorimo, kadar gre za usmerjanje posameznikov, družin, skupin z dajanjem nasvetov, odpiranjem različnih možnosti reševanja njihove težave, nudenjem pomoči pri opredeljevanju ciljev in dajanje potrebnih informacij. Izvajajo ga zunanje strokovne sodelavke. Pri osnovnošolcih, dijakih in študentih se pojavljajo najrazličnejše učne oziroma študijske težave, ki se manifestirajo v slabši učni uspešnosti, če ne celo v učni neuspešnosti. Učna uspešnost je zanje bistvenega pomena, vendar sami velikokrat ne najdejo ustreznega načina, kako jo doseči in potrebujejo pri tem pomoč. V ta namen je bilo tudi v letu 2020 mladim v naši organizaciji na voljo brezplačno »Individualno svetovanje mladim z učnimi težavami, težavami v komunikaciji in medsebojnih odnosih«.

### III. 4. Neformalno učenje in usposabljanje ter večanje kompetenc mladih

Programe neformalnega učenja in usposabljanja ter večanje kompetenc mladih pripravljamo z namenom večanja kompetenčne opremljenosti mladih za njihovo ekonomsko in socialno osamosvajanje ter aktivno participacijo v družbeno-političnih procesih. Mlade želimo opremiti z ustreznimi znanji, veščinami in kompetencami za opravljanje kontinuiranega mladinskega in prostovoljskega dela in jih usposobiti za delovanje v vrstniškem skupinskem delu. S temi vsebinami želimo tudi zadovoljiti mlade, ki si želijo zahtevnejših vsebin, ki jih lokalno okolje ponuja le v manjšem obsegu, delno pa želimo slediti poslanstvu in načelom naše organizacije in tako v lokalno okolje vnesti kakovostne in družbeno-kritične vsebine.

V letu 2020 smo v okviru »Usposabljanja mladih za pomoč vrstnikom«, ki je obvezno usposabljanje pred pričetkom opravljanja organiziranega »Prostovoljskega dela mladih za mlade« v naši organizaciji, izpeljali 3 uvodna informativna srečanja ter 7 izobraževanj in usposabljanj za kvalitetno mladinsko delo. Predhodno smo imeli zaradi epidemije le 1 osebno predstavitev programa na fakulteti.



Delavnice kritične pismenosti izvajamo že vrsto let. Kritična pismenost je koncept, ki pismenosti kot referenci za branje in ustvarjanje tekstov, dodaja kritičnost kot eksplicitno etično in politično dimenzijo. V letu 2020 smo pripravili in izpeljali 1 delavnico kritične pismenosti na srednji šoli na temo vzrokov in posledic podnebne krize in 1 delavnic za zainteresirano javnost na temo delavskih pravic in podnebne pravičnosti.

Namen projekta Branje besede = branje sveta je bil v prvi vrsti dvigniti raven kritične in medijske pismenosti mladih ter jih opremiti z znanjem o tem, kako lastništvo medijev vpliva na novinarsko poročanje, z orodji za prepoznavanje avtentičnosti objav in s konceptualnim aparatom za kritično analizo s tematiko povezanega družbenega dogajanja. Zaradi enostranskega odstopa od pogodbe s strani Urada vlade za komuniciranje, smo projekt lahko izpeljali le delno. Izvedli smo 1 projekcijo filma z diskusijo ter pripravili 2 podcasta in ju javno objavili.

Konec novembra in v začetku decembra je potekala Šola Gledališča zatiranih 2020, izobraževanje v tehnikah gledališča zatiranih, namenjeno mladim, mladinskim delavcem, aktivistom oz. vsem zainteresiranim za izpopolnjevanje v metodologijah aktivističnega in gledališkega dela. Izvedeni so bili 4 sklopi intenzivnega usposabljanja v tehniki Gledališča zatiranih in zelo odmevna zaključna produkcija.

Solidarnostne ekonomije težijo k spremembi celotnega družbeno-ekonomskega sistema in se zavzemajo za drugačno paradigmo razvoja. Dijakom Gimnazije Ravne na Koroškem in III. Gimnazije Maribor smo predstavili nekaj praks solidarnostnih ekonomij, od delavskih do stanovanjskih zadrug, platforme Food Sharing, skupnostne vrtove ipd., ki jih lahko implementirajo v svojem okolju.

Javno smo objavili tudi publikacijo cikla (Z)gradimo, ki združuje povzetke predavanj, predstavitev, sprehoda in posveta, ki so bili del projekta (Z)gradimo in rezultate ter interpretacijo raziskave o bivalnih situacijah in stanovanjskih razmerah, ki smo jo izvedli med mladimi.

Naši sodelavci, mladinski delavci in prostovoljci smo se udeležili 24 izobraževanj in usposabljanj na področju mladinskega dela, mobilnosti mladih, kulturne produkcije, večinoma preko spleta.

Mladi so bili zadovoljni z izvedbo programa, kar ocenjujemo na podlagi sprotnih in končnih evalvacij, pogovorov in izraženih želja, da tudi v prihodnje organiziramo podobna izobraževanja in usposabljanja s področij, ki so sorodna že obravnavanim, in hkrati nadgradimo že obravnavane teme. Znanja, ki so jih pridobili na usposabljanjih, so ocenili kot izjemno koristna in uporabna, saj jim zagotavljajo nove veščine in omogočajo nove pristope pri izražanju njihovih zamisli, talentov, predvsem pa jih urijo v njihovi kreativnosti in svobodi. Zraven tega jim zagotavljajo nove socialne veščine, ki jim pomagajo pri razvijanju in uravljanju odnosov, globlje razumevanje izzivov, s katerimi se dnevno srečujejo, hkrati pa tudi priložnost vrednotenja njihovega dosedanjega vedenja in dela.

### **III. 5. Spodbujanje vključevanja v mednarodno mladinsko delo in učnih mobilnosti**

Pekarna Magdalenske mreže je usklajevalna, gostiteljska in pošiljajoča oziroma podporna organizacija Evropske prostovoljske službe (Erasmus+ Mladi v akciji program Evropske komisije) od leta 2004. Svojo vizijo v programih EU nadaljujemo tudi v programu Evropske solidarnostne enote.

V okviru programa »Evropska solidarnostna enota« smo v letu 2020 v tujino poslali 1 ESE prostovoljko in gostili 3 prostovoljce, ki so k nam prišli iz Bosne, Nemčije in Francije. V sklopu ESE projekta so v 2020 delali na različnih področjih: pripravljali in izvajali so jezikovne tečaje, delavnice LGBTQ za mlade na srednjih šolah in v naših prostorih, pripravljali PEKARNA POTOPISE (potopisi, ki to niso), sodelovali pri pripravi in izvedbi Mavričnega junija v Mariboru, prav tako pa so pomagali pri pripravi in izvedbi številnih

drugih projektih na področju mladine in kulture v naši organizaciji ter pri promociji programa »ESE« v našem lokalnem okolju.

V okviru članstva v Mreži evropskih neodvisnih kulturnih centrov Trans Europe Halles smo se udeležili 1 TEH srečanja.

### **III. 6. Ustvarjanje produkcijskih pogojev za angažirano umetnost**

Na področju dostopanja mladih do kulturnih dobrin in ustvarjalnosti smo zaradi dobrih rezultatov in zadovoljstva mladih v preteklih letih, program načrtovali še bolj participatorno in družbeno aktualno ter čim bolj izven polja institucionalne kulture.

V letu 2020 smo delovali na področju vizualnih, uprizoritvenih in avdiovizualnih umetnosti.

Program »Soba za goste Maribor/GuestRoomMaribor«, mednarodna rezidenčna platforma, spodbuja večkulturnost in kreativnost mladih. Osrednji namen delovanja SobeZaGosteMaribor je: (1) vzpostavljanje baze za kontinuirano mednarodno izmenjavo kulturno-umetniške produkcije, (2) podpora in sodelovanje z lokalnimi in mednarodnimi nevladnimi organizacijami, (4) deljenje izkušenj in znanja med mednarodnimi in lokalnimi umetniki, izobraževanje o sodobni umetnosti in tematikah, ki jih ta nagovarja, (5) podpora družbeno-angažirani produkciji ter produkciji, ki vzpostavlja bolj neposredne povezave z mestnim družbeno-socialnim kontekstom ter (6) širjenje publike sodobno-umetniških dogodkov. Preko naštetega projekt pokriva tiste sodobno-umetniške produkcije, ki so v mariborskem kontekstu nekoliko slabše zastopane.

Na odprti poziv za mednarodne umetnike, ki smo ga objavili na začetku leta, smo prejeli 111 prijav.

V živo ali preko spleta smo v skladu z našimi zmožnostmi v letu 2020 gostili 7 rezidenčnih umetnikov. Procese dela smo prilagajali glede na epidemiološko situacijo in omejitve, ki jih je narekoval NIJZ, kljub vsemu pa smo končne rezultate umetniških rezidenc predstavljali v Galeriji K18.

Galerija K18 deluje kot nedefiniran, neinstitucionalen galerijski prostor, ki omogoča mlajši in srednji generaciji umetnikov eksperimentiranje s samim medijem razstave, razstavnim prostorom in vlogo umetnika-kuratorja. Avtorjem omogoča razstavljanje in delovanje ter vzpostavljanje neinstitucionalnega diskurza kot celote produkcijskih, distribucijskih in interpretativnih praks. Področja delovanja izbranih umetnikov so predvsem sodobna vizualna umetnost ter sodobne performativne prakse ter v nekaterih primerih njun preplet. Vključujemo tudi izobraževalni program, katerega namen je popularizacija teorije umetnosti, zlasti na področju sodobne umetnosti. Razstavni program na Koroški cesti je hkrati pomemben doprinos revitalizaciji ene glavnih in kulturno pomembnih mestnih ulic ne samo zaradi kakovostne zapolnitve prostora, temveč tudi zaradi ciljnega usmerjanja kulturne, strokovne in tudi najširše javnosti v ta del mesta.

V okviru programskega sklopa Izobraževanja v Galeriji K18 smo v okviru Cikla izobraževanj iz umetnostne zgodovine pripravili 8 vsebin, v okviru Cikla predavanj o nastanku sodobnih ZDA 3 vsebine, v okviru pogovorov ob razstavi »Razpotja« pa 2 vsebini. Pripravili in izpeljali smo še 3 predavanja in ob koncu leta knjigoveško delavnico.

V okviru programskega sklopa Razstave v galeriji in na fasadi K18 smo otvorili 6 razstav in 1 zatvoritev razstave.

Na področju uprizoritvenih umetnosti smo premierno uprizorili gledališko predstavo »Vstanite, sužnji, iz preklestva« oziroma kratek umetniško dokumentaren film o komunistični mariborski mladini, med katerimi



je kot izjemna agitatorica in organizatorica izstopala Mariborčanka Slava Klavora. Z gledališko predstavo »Ema«, ki temelji na istoimenski drami političnega aktivista Howarda Zinna, smo gostovali v tujini.

Radijska igra »Calais, Calais« je nastala po inspiraciji predstave Calais, Calais. Po uspešni uprizoritvi v letu 2019 smo tematiko begunskih taborišč in še vedno trajajoče begunske krize predstavili v radijskem mediju. Uredili smo tudi javni dostop do radijske igre o anarhofeministki Emmi Goldman, ki smo jo pripravili v letu 2019.

Bili smo producent predstave »Gala ni šala« / 7. Gala podelitev ZIZ nagrad in gostitelj Rezidence za družbene spremembe, v okviru smo gostili 3 rezidenčne umetnike ter izpeljali 3 javne dogodke.

Letošnji program že 10. Mednarodnega filmskega festivala StopTrik so sestavljali štirje sklopi tekmovalnega programa – 54 filmov iz 27 držav. Rdeča nit osrednjega programa je bila »Animacija kot orožje«, ki se je predstavila v dveh projekcijah retrospektive ter je občinstvo nagovarjala skozi predavanja, pogovore in okrogle mize.

Pred festivalom smo tekom leta v sklopu promocijskih aktivnosti organizirali projekcije stop animacij v različnih mestih po Sloveniji, prav tako smo gostovali na Festivalu Lent in na Poletnem lutkovnem pristanu. Od junija do sredine avgusta je bil odprt javni poziv izvajalcem za prijavo na 10. StopTrik Mednarodni filmski festival, na katerega so animatorji prijavi 262 filmov.

V okviru festivala se je v štirih festivalskih dnevih zvrstilo 13 projekcij, na katerih si je občinstvo ogledalo 127 filmov / animacij. V okviru festivala smo organizirali slavnostno otvoritev festivala in zatvoritveno slovesnost in projekcijo nagrajenih animacij. V izobraževalnem delu smo organizirali delavnico animiranega filma, delavnico filmske kritike in delavnico stop motion animacije. V okviru osrednjega programa smo gostili poglobljen pogovor z mentorico profesionalne delavnice stop animacije, Trikshow, posneli smo podcast, organizirali 2 predavanja z diskusijo (Ne-)organizirana filmska pokrajina: stanje in prognoze in Prihodnost kinematografije. V okviru spremljevalnih dogodkov smo organizirali retrospektivno razstavo, okroglo mizo Festival kot orožje: družbeni in politični potencial, razstavo 10 let festivala StopTrik, dvoboj kuratorjev v animiranih glasbenih videoposnetkih, večere pa smo zaključili z glasbeno-vizualnimi dogodki na dvorišču Vetrinjskega dvor

Preko festivala StopTrik MFF aktivno delujemo na področju širjenja filmske kulture, izobraževanja animatorjev, vzgoje publike ter aktivno in kontinuirano ustvarjamo prostor in omogočamo vidnost (stop) animaciji in kratko metražnemu filmu nasploš. Še aktivneje se naša organizacija ukvarja z razvojem filmske kulture v Mariboru od novembra 2019, ko smo kot iniciator vzpostavili konzorcij »Film v Mariboru« in kot prijavitelj na Javnem razpisu za profesionalizacijo NVO in prostovoljstva v letu 2019 Ministrstva za javno upravo uspešno pridobil sredstva za 5 zaposlitev v petih organizacijah za dobo 2 let: v naši organizaciji, v Društvu za razvoj filmske kulture, v Film Factory Maribor, v Zavodu Mars in v društvu Mitra. V letu 2020 smo dosegli 2 ključna kazalnika. S konzorcijskimi partnerji smo oblikovali Predlog upravljalnega modela mestnega kina v Mariboru ter pripravili Izhodišča za filmsko prikazovanje in filmske festivalov v Mariboru. Oba dokumenta smo posredovali Mestni občini Maribor, ki je pridružen partner projekta.

V okviru FILMOPEKE – filmske projekcije klasičnih odprtokodnih filmov s predavanji smo javnosti prikazali 2 filma z diskusijama.

### **III. 7. Zagovorništvo in podpora nevladnih organizacijah in iniciativ s področja mladine, kulture in civilne družbe**

Na področju strokovnega dela v procesu prenove Kulturnega centra Pekarna in koordinacije KC Pekarna smo organizirali ali se udeležili 6 sestankov ter aktivno sodelovali na 26. obletnici KC Pekarna. Koordinirali smo terminsko in prostorsko rabo Upravne stavbe v KC Pekarna, omogočali izposojajo tehnične opreme posameznikom in organizacijam, nudili uporabo računalniških delovnih postaj za namene grafičnega

oblikovanja in drugega kreativnega ustvarjanja ter nudili organizacijsko, strokovno in tehnično podporo zainteresiranim posameznikom, iniciativnim skupinam in organizacijam.

Aktivno smo sodelovali pri pripravi in izvajanju lokalnih, nacionalnih politik na področju mladine in kulture (skupno 20 vsebin), vezanih na razvoj in krepitev mladinskega sektorja in kulture. Med drugim smo prispevali predloge, pripombe in naša mnenja na predlog izvedbenega načrta Nacionalnega programa za mladino za leti 2020 in 2021, ki ga je pripravil Urad RS za mladino, se udeležili digitalnih srečanj mladinskega sektorja, nacionalnega spletnega posveta mladinskega sektorja, sodelovali v E-zborniku Zgodbe o uspehu II. del - mladinski sektor v šolah Urada RS za mladino in se udeležili javnih tribun, okroglih miz, konferenc na različne tematike.

Aktivno smo programsko sodelovali tudi z Ustanovo nevladnih mladinskega polja Pohorski bataljon in v Inicijati filmskih festivalov, katere namen je strokovno povezovanje aktivnih organizatorjev iz cele Slovenije, analiza aktualnega stanja na področju filmskih festivalov v Sloveniji, prepoznavanje problematik delovanja, dialog z odločevalci in prizadevanje za izboljšanje pogojev za ustvarjanje in organizacijo filmskih festivalov ter oblikovanje skupne vizije za prihodnost področja.

### **III. 8. Zdrav način življenja in preprečevanje različnih odvisnosti mladih**

Zavod Pekarna Magdalenske mreže poleg mladinskih in kulturnih programov, že od leta 2001 izvaja tudi socialno varstvene programe z namenom, omogočati brezplačne vsebine v lokalnem okolju, ki se iz leta v leto izkazujejo za vedno bolj potrebne.

Na področju kurative deluje »Skupina za pomoč osebam z motnjami hranjenja«, zunanja strokovna sodelavka pa izvaja tudi individualne terapije, ki so namenjene mladostnikom, ki se iz kakršnih koli razlogov ne želijo priključiti skupini, kriznim situacijam, mladostnikom, ki za delo v skupini še niso pripravljene ter staršem, učiteljem, svetovalnim delavcem in ostalim bližnjim osebam z motnjami hranjenja. Na področju motenj hranjenja smo še vedno edini ponudnik izven bolnišnične pomoči v regiji.

Na področju preventive smo v letu 2020 pripravili predavanje Duševno zdravje v skupnosti, ki je naletelo na velik odziv publike.

Veganske večerjice, ki jih pripravljamo v sodelovanju z Za živali!, društvom za uveljavitev njihovih pravic, so namenjene promociji etičnega veganstva kot družbeno-političnega gibanja v lokalnem okolju in širše ter ozaveščanju o pomenu pravic živali. Veganske večerjice so sestavljene iz teoretičnih predavanj s področja veganstva, ki jim vedno sledi pokušanje okusnih veganskih jedi. V letu 2020 smo sodelovali pri pripravi 5 Veganskih večerjic in 2 predavanj v okviru 4. Dnevov boja proti speciesizmu.